

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Теремок» города Заринска Алтайского края

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 3
«Теремок» г. Заринска Алтайского края
_____ /Дедюхина А.В.
« 31 » августа 2023г.



ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад №3 «Теремок»
г. Заринска Алтайского края
Протокол № 1 от «31» 08 2023г.
Приказ № 87 от _____ 2023г.

**Рабочая программа музыкального руководителя
Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Теремок» г.
Заринска Алтайского края
на 2023/2024 учебный год
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

СОСТАВЛЕНА:

Музыкальный руководитель
Зидлер И. Н.

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР.
1	Раздел. Целевой	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации образовательной Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 2 -7 лет)	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.2.1.	Подходы к педагогической диагностике	12
1.2.2.	Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы	14
2.	Раздел. Содержательный.	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» направление «Музыка»	20
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП	22
2.2.	Непосредственно образовательная деятельность	25
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми от 2 до 7 лет	32
2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	37
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.6.	Музыкальное воспитание детей с ОВЗ	45
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	48
3.	Раздел. Организационный.	49
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	49
3.2.	Учебно-методическое обеспечение обязательной части Программы	50
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение ФОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	51
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	52
3.5.	Краткая презентация Программы	56
3.6.	Лист изменений	58
Приложения	№1	60

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ: Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МДОУ «Детский сад №3 «Теремок» общеразвивающего вида» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение, парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.1.1.Цели и задачи Программы:

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель программы: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; -познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основная часть Программы построена на принципах Федеральной программы, основанной на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений

Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)

Принципы и подходы:

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания; принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 2-7 лет)

Характеристика особенностей музыкального развития детей

2 группа раннего возраста (2-3 лет)

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.

Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание

музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁* — *си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *re*₁ — *si*₁, хотя у отдельных детей хорошо звучит *do*₂.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *re*₁ — *do*₂. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

изучения характеристик образования детей 2-7 лет;

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальной программ.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 группы раннего возраста

Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий

Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевках

Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)

Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания «пружинку»

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшей группы

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меня их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.2.1. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества образовательной деятельности в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в системе оценки качества образования на уровне ДООУ.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдений фиксируются в карте наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики позволяют сделать вывод о динамике и перспективах развития каждого ребенка в ходе освоения им социокультурных практик по всем направлениям развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) являются карты наблюдений развития ребёнка,

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

(обязательная часть)

Музыкальная деятельность

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. (обязательная часть)

*слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии и различить высоту звуков (низкий – высокий);

*вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы, запоминая несложные песенки;

*двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки;

*выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; различать по тембру и называть музыкальные инструменты: бубен, погремушки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

- Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песней, танцем, маршем. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.
- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.
- Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

- Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково,напевно).
- Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
- Владеет навыками основных движений (ходьба и бег).
- Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегаем легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Кружится в парах, выполняет прямой галоп, движется под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их звучание.
- Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.

(обязательная часть)

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы.);
- замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, выполнять танцевальные движения с предметами (флажки, листочки, платочки);
- различать по тембру и называть детские музыкальные инструменты, подыгрывать на музыкальных шумовых инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

- Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
- Поёт с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
- Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
- Эмоционально - образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
- Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Приобщение к искусству

- Умеет различать жанры и виды искусств: стихи, проза, загадки.
- Стремятся изображать в рисунках, аппликациях реальные сказочные строения.

- Развита интерес к посещению кукольного театра, выставок, музея.

(часть, формируемая участниками образовательных отношений) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. (обязательная часть)

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии: различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять танцевальные движения, отвечающие характеру музыки;
- самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружиться в парах и по одному, двигаться парами по кругу; выполнять танцевальные движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

- Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Определяет классическую, народную и современную музыку.
- Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально

передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.

- Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.
- Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

(часть, формируемая участниками образовательных отношений) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. (обязательная часть)

- различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), звучанием музыкальных инструментов;
- различать высокие низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песни, хороводов, действовать, не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

- Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера.
- Выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах.
- Имеет представление о понятиях (темп, ритм); о жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов.
- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживают его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.
- Имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре.

(часть, формируемая участниками образовательных отношений) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. (обязательная часть)

- узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации; определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется; различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамика, тембр, в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
- петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинистый шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковых детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Раздел. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области

«художественно-эстетическое развитие» направление «музыка»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной

деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

Виды занятий	Характеристика.
Фронтальные занятие	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
Типовое (или традиционное) музыкальное занятия.	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией), содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

музыкально – ритмические движения
развитие чувства ритма, музицирование,
пальчиковая гимнастика
слушание, импровизация
распевание, пение
пляски, хороводы
игры.

2. 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОО

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности: игровой; речевой; познавательно-исследовательской; продуктивной; проектной; трудовой; музыкально-художественной; коммуникативной.

Они находят свое отражение в создании развивающей и эмоционально – комфортной для ребёнка образовательной среды через мотивацию детей для участия в проектной деятельности; создание условий для развития проблемно – поисковой исследовательской деятельности дошкольников; создание сюжетных ситуаций для дальнейшего обыгрывания детьми; побуждение детей к самостоятельному рассказыванию и речевому фантазированию; оформление различных Центров развивающей предметно – пространственной среды.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

	Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

формирование у детей певческих умений и навыков

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая)

количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задачи по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			
Группа	Продолжительность минуты	Количество	
		В неделю	В год

2 группа раннего развития	10	2	72
Младшая группа	15	2	72
Средняя группа	20	2	72
Старшая группа	25	2	72
Подготовительная группа	30	2	72

На основе учебного плана составлена сетка непосредственно образовательной деятельности, и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

Сетка занятий	Вторник	Четверг
Вторая группа раннего развития №1	9.25-9.35	9.25-9.35
Младшая №2	9.00-9.15	9.00-9.15
Средняя №3	9.45-10.05	9.45-10.05
Старшая №6	10.15-10.40	10.15-10.40
Старшая №5	10.50-11.15	10.50-11.15
Подготовительная №4	11.50-12.20	11.50-12.20

2.3. Непосредственная образовательная деятельность

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями).

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Во 2 группе раннего возраста (2-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во 2 группе раннего возраста направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку

формировать основные движения (ходьба, бег)

формировать активное подпевание
развивать чувство ритма, координацию движений

Слушание

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

Пение

Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков проигрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;

познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию

в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с

классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;

обучать игре на детских музыкальных инструментах;

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами балетных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане (**Приложение**

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми от 2 до 7 лет

2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы.

	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
--	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, пони-мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную

	культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
------------------------	------------------------

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы «до-ре» второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальной НОД · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Другая НОД; - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> · Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров

- на праздниках и развлечениях			<ul style="list-style-type: none"> · Прослушивание аудиозаписей, · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов · Просмотр видеофильмов
--------------------------------	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

<p>- в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>		<p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. · Музыкально-дидактические игры · Инсценирование песен, хороводов · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Создание совместных песенников
---	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

		<ul style="list-style-type: none"> · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов, · Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений · Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 		<p>для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД;	· Музыкальной НОД	· Создание условий для	· Совместные праздники, развлечения

<p>- - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Праздники, развлечения · В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании · Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», 	<p>в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров
---	--	---	--

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6-8 лет – научение. Для этого необходимо:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.7. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ

Музыкальное воспитание в нашем детском саду, является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ, и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. В музыкальные занятия включаются музыкальные игры, упражнения, песенки из сборника Н.В. Нищевой на музыку К.Л. Обуховой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» издательство Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направлено

непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

Среди проблем можно назвать:

-речевые нарушения или отсутствие речи;

-замкнутость, неактивность детей;

-неустойчивое внимание и память у дошкольников.

Особенность работы с детьми с ОВЗ состоит: не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка; не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний; не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству. Главное и самое важное на занятиях – это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров – детей и педагога. Это общение с полным правом можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность. В этой игровой форме не все дети должны делать то же, что остальные, но каждый...со своим личным опытом может участвовать в игре. Своеобразная ритуализация (повторяющаяся структура занятия) помогает детям быстро ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы, творить, помогать другим и радоваться их успехам и удачным находкам. На занятиях используются логоритмические упражнения. Это позволяет развивать внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентировку, способствует коррекции речевых нарушений, например, фонематического слуха. Дети легко справляются со всеми заданиями логоритмики, поскольку их увлекает игровая форма.

На музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ применяются:

1. ритмическая разминка;
2. упражнения на развитие внимания;
3. упражнения, регулирующие мышечный тонус;
4. упражнения на развитие чувства темпа и ритма;
5. упражнения для развития координации слова с движением;
6. слушание;
7. пение;
8. упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук;
9. упражнения для развития речевых и мимических движений;
10. игра;
11. упражнения на релаксацию, цель которых – успокоить детей, переключить их на развитие ловкости

Музыкально-ритмические упражнения включает в себя упражнения для развития переключаемости, объема и распределения внимания (игры «Запрещенное движение», «Передай флажок» и т.п.); Упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц, имитационные движения («Полоскание платочков», «Самолеты летят» и т.п.); движения под музыку, построения, упражнения с предметами, этюды и пляски, отхлопывание, отстукивание ритмов, упражнения на восприятие ритмов (ритмические игры «Лягушки»

(прыжки под удары бубна то медленно, то быстро), «Курочки» (прохлопывание ритмического рисунка стихотворения); упражнения с предметами, пляски, импровизации, упражнения на координацию речи.

Для восприятия музыки подбираются разнообразные по характеру музыкальные произведения с учетом их эмоционального воздействия и возможностей решения коррекционных программных задач. Упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса, проводятся в соответствии с этапами и задачами логопедической работы. Интенсивнее - в начале года, к середине и концу их количество сокращается: (произнесение звукоряда из гласных, пение вокализов, произнесение междометий, выражающих эмоции человека: «Ах!», «Ох!» и т.п.). Для пения вначале берутся песни с короткими предложениями, а позднее с длинными, в медленном и среднем темпе. Обязательно учитываются содержание и диапазон мелодии. Упражнения для развития мелких движений пальцев рук. Подбираются игровые упражнения на развитие ловкости, точности, переключаемости, координации, силы тонких движений, формирования опыта выполнения действий с мелкими предметами (упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением или без него в соответствии с календарно-тематическим планированием). Упражнения для развития артикуляционной моторики и мимических движений применяются общепринятые артикуляционные упражнения. В занятия включаются разнообразные игры: игры на месте, малоподвижные и подвижные, сюжетные и несюжетные, игры-драматизации, хороводы. Приветствуется речевой материал в играх. Большой популярностью пользуется оркестр шумовых инструментов, его значимость в том, что он включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук. Решаются и задачи развития познавательной сферы: дети узнают знакомые мелодии, определяют на слух звучание различных инструментов, т.е. заметна положительная динамика в формировании слухового восприятия, памяти, внимания.

Именно с помощью музыкальных игр и пения многие дети начинают петь и проговаривать простые слова, в то время как в обычной жизни они испытывают трудности в овладении активной речью, появляется песенный репертуар, который расширяется дальше. Дети способны не только пассивно слушать музыку (все эти дети очень музыкальны), но и создавать ее – петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Но самое главное то, что они хотят и взаимодействуют друг с другом и с окружающими их взрослыми. На каждом музыкальном занятии выделяется время для работы с такими детьми, отмечать их динамику развития. Музыкальные занятия благотворно влияют на развитие детей с ОВЗ: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков. Планирование и подбор материалов для утренников и развлечений осуществляется совместно музыкальным руководителем, логопедом и воспитателями. При этом учитываются возраст детей. Уровень речевого развития и индивидуальные особенности каждого ребёнка.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2019-2020 учебный год

сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.
-----------------	---

	3. Участие воспитателей в музыкально – фольклорном проекте «Русская изба»
октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Музыкальная предметно – развивающая среда ДОУ»
ноябрь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Консультация «Игровые формы работы с детьми с ОВЗ на музыкальных занятиях в ДОУ» 3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
декабрь	1. Консультация «Развитие речи средствами музыки». 2. Мастер-класс «Современные технологии музыкального образования детей дошкольного возраста» 3. Подготовка и проведение новогоднему праздника.
январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей 3. Участие воспитателей в проекте «Роль музыкальных инструментов в приобщении детей дошкольного возраста к классической музыке»
февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику «Масленица» 3. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Консультация «Музикотерапия в жизни дошкольника. Игры и упражнения в детском саду и дома»
апрель	1. Участие воспитателей в проекте «Музыка и здоровье». 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
май	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2019-2020 учебный год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «10 причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой» 4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». 2. Создание папок-передвижек 3. Участие родителей в музыкально - фольклорном проекте «Русская изба»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери» 3. Консультация «В окружении звуков»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 2. Консультация «Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей». 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО 2. Создание фонотеки 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Роль музыкальных инструментов в приобщении детей дошкольного возраста к классической музыке»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке фольклорного праздника «Масленица».
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Музыкотерапия в жизни дошкольника. Игры и упражнения в детском саду и дома» 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендация «Развитие музыкального слуха у детей». 2. Консультация «Способный ребёнок».
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника «День Победы» 2. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

дистанции, позиции при взаимодействии;

активности, самостоятельности, творчества;

стабильности - динамичности;

эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

Спокойная и доброжелательная обстановка,

Внимание к эмоциональным потребностям детей,

Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,

Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,

Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, видеопроектором, экраном, ноутбуком, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.2 Материально – техническое содержание программы

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Музыкально ритмические упражнения; Слушание музыки; Пение; Музыкально игровое и танцевальное творчество; Игра на музыкальных инструментах;	Стулья по росту детей; Детские столики; Мольберт; Платочки и платки разного размера; Листочки; Искусственные цветы; Ленточки; Маски животных, птиц, овощей и т.д.; Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.; Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, ложки деревянные, барабан, дудочка; Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д	Иллюстрации: «Времена года»; Иллюстрации к песням; Портреты композиторов; Картотека дидактических игр; Дидактические картинки «Музыкальные – инструменты»; Демонстрационные картинки, беседы «Великая победа»; Музыкально – дидактическое приложение к мини – музею музыкальных инструментов; Нотные сборники и музыкальные словари; Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений; Материалы для работы с родителями и воспитателями	Пианино, Проектор; Экран; Колонка; Ноутбук; Диски с записями музыкальных произведений; Музыкальный материал на электронных носителях.

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

Основные программы	«От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
--------------------	---

<p>Парциальные программы и технологии</p>	<p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2017.</p> <p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». «Ясельки» - С-П. «Инфо-Ол», 2011г.</p> <p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Праздник каждый день. Мл. гр. «Композитор С-П» 2017г.</p> <p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Праздник каждый день. Сред. гр. «Композитор С-П» 2017г.</p> <p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Праздник каждый день. Стар. гр. «Композитор С-П» 2015г.</p> <p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Праздник каждый день. Подг. гр. «Композитор С-П» 2015г</p> <p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Праздник каждый день. Подг. гр. Дополнительный материал «Композитор С-П» 2015г</p> <p>Н.В.Нищева, Е.В. Обухова «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» С-П, «Детство-Пресс» 2014г.</p>
<p>Пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду средняя гр. «Мозаика-Синтез» Москва 2018 3. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду старшая гр. «Мозаика-Синтез» Москва 2018 4. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 5. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2015г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) 6. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. А.И. Буренина С-П. 2000г. 7. И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок» Танцы в д-с. «Композитор – С-П» 2000г. 8. Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей 1. С-П. 2004г. 9. Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей 2. С-П. 2005г. 10. Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей 3. С-П. 2005г. 11.Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей 4. С-П. 2006г. 12. Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей 5. С-П. 2007г.

--	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Досуг «День воспитателя»		Музыкальный руководитель Воспитатели
	Проект «Русская изба»		
октябрь	«Международный день музыки» Развлечение «Здравствуй,	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель Воспитатели

	осень» Традиция «Осенняя ярмарка»	Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.	Музыкальный руководитель
ноябрь	«День народного Единства» Развлечение «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Музыкальный руководитель Воспитатели
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Музыкальный руководитель Воспитатели
январь	«Рождественская открытка» «Святочный вечерок» «День снятия блокады Ленинграда» Проект «Роль музыкальных инструментов в приобщении детей дошкольного возраста к классической музыке»	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей Приобщать детей к музыкальной культуре, к классической музыке, знакомить с музыкальными инструментами (внешний вид, звучание)	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	Праздник «День защитника	Воспитывать в детях уважение к российской армии,	Музыкальный руководитель

	отечества» Народный праздник «Масленица»	чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Воспитатели
март	Праздник «Международный женский день» Развлечение «Сороки» (День птиц)	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей.	Музыкальный руководитель Воспитатели родители Музыкальный руководитель Воспитатели
апрель	Развлечение «День космонавтики» Пасхальный фестиваль «Светлая Русь» Проект «Музыка и здоровье»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей о традиционных православных праздниках. Организовать музыкально – оздоровительную работу, обеспечивающую детям укрепление психического и физического здоровья.	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатели

май	День Победы	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
	Выпускной бал	Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
июнь-август	День защиты детей	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план (см. **Приложение 1**), план культурно-досуговой деятельности.

Кадровые условия реализации программы

Ф.И.О	Образование	Категория
Зидлер И.Н.	Среднее профессиональное	1 квалификационная категория

3.5. Краткая презентация программы.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» авторы: Н. Е.Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с общей образовательной программой МБДОУ детского сада №3 «Теремок» и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

формировать у детей представление о малой Родине, о людях, проживающих на ее территории;

воспитывать уважение к традициям своего народа и других народов;

развитие коммуникативных способностей;

развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия организации образовательного процесса и включает в себя учебный график, перспективное планирование образовательной деятельности и предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;

- условия для взаимодействия с взрослыми;

- условия для взаимодействия с другими детьми.

Используемые программы:

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

учебно-методического пособия М.Б.Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду»

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3.6.Лист изменений

Дата	Содержание	Примечание

(ПРИЛОЖЕНИЕ №1)**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СЕНТЯБРЬ.****Вторая группа раннего развития.**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 5.09	1. Музыкально- ритмические движения 2. Слушание музыки 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)
2 7.09	1. Музыкально- ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)
3 12.09	1. Музыкально- ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь. Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)
4 15.09	1. Музыкально- ритмические	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14)

	<p>движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3.Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>друг на друга.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Развивать внимание, активность.</p>	<p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Пальчики-ручки» (с.48)</p>
<p>5</p> <p>19.09</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3.Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем.</p> <p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Формировать умение эмоционально откликаться на песню.</p> <p>Привлекать детей к подпеванию.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Птичка»(с.33)</p> <p>«Сапожки» (с.38)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.44)</p>
<p>6</p> <p>22.09</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3.Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе.</p> <p>Привлекать детей к подпеванию.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Воробушки» (с.16)</p> <p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Птичка»(с.33)</p> <p>«Веселая пляска» (с.46)</p>
<p>7</p> <p>27.09</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3.Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Воробушки» (с.16)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Птичка»(с.33)</p> <p>«Сапожки» (с.38)</p>
<p>8</p> <p>29.09</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Пляска с листочками» (с.49)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p>

	2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Веселая пляска» (с.46)
--	--	--	-------------------------

Младшая группа

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: До свиданья, лето, здравствуй детский сад! 2 -4 неделя: Осень.	Слушание музыки:	Приучать детей слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Рассказывать о характере произведения.	«Прогулка» муз. В. Волкова, «Колыбельная» (12.13.14.) «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Листопад» Т. Попатенко.	Разучивание «Пляски с листочками» с девочками группы
	Музыкально-ритмические движения:	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать всё пространство зала	«Марш» муз. Э. Парлова, «Ножками затопали» муз. М. Раухвегера, «Птички летают» муз. А. Серова. «Кто хочет побегать» обр. Л. Вишкаревой. Упражнение: «Фонарики» р.н.м.	
	Развитие чувства ритма:	Учить активно и эмоционально хлопать в ладошки.	«Весёлые ладошки» (3, 4,5)	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию, протягиванию длинных звуков.	«Прилетели гули», «Шаловливые сосульки» «Птичка», «Собачка», «Кошка» муз. М. Раухвегера, «Ладушки» рус. нар. песня, «Осенью» муз. Н. Метлова, «Осень» муз. И. Кишко	
	Танцы, пляски:	Различать двухчастную форму, вовремя менять движения.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвегера, «Пляска с листочками»	

			муз.А.Филиппенко «Гопак» муз.М.Мусоргского	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать у детей образное мышление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Птица и птенчики» «Кошка и мыши»	
Примечания:	Беседы о приметах осени, дожде.			

Средняя группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «День Знаний».	Слушание:	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать воображение и речь детей. Закреплять понятия о муз. жанре – марш.	«Марш» муз. И.Дунаевского, «Марш» муз.Е.Тиличевой, «Качание рук с лентами» обр. Л.Вишкаревой «Полянка» рус.нар.плясовая.	Отработка поскоков с группами детей.
2-4 неделя: «Осень».	Музыкально-ритмические движения:	Ориентироваться в пространстве. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии	«Марш» муз. Е.Тиличевой, упр. «Пружинки» (Р.н.м.), упр. «Жёлтые сапожки» (р.н.п.)	
	Развитие чувства ритма:	Развивать коммуникативные качества, правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Котя»	
	Пальчиковая гимнастика:	Развивать воображение, звуковысотный слух. Соотносить движения пальчиков с музыкой.	«Побежали вдоль реки», «Тик-так», «Две тетери».	
	Пение:	Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, правильно брать дыхание.	«Кошечка» муз.В.Витлина, «Барабанщик» муз.М.Красева, «Падают листья» муз. М.Красева, «Осень в конопушках» муз.А.Берлякова	
	Танцы, пляски:	Уметь согласовывать движения с двухчастной формой.	«Нам весело» (Ой, лопнув обруч. у.н.м.), «Топ и хлоп» муз.Т.Назаровой-	

			Метнер.	
	Игры:	Учить передавать игровые образы.	«Васька - кот» (рус.нар.игра), «Зайныка» р.н.п.	
	Примечания: «День Знаний»			

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «День Знаний». 2-4 неделя: «Осень, осень - листопад».	Слушание:	Приучать детей слушать музыку, развивать фантазию, активность, эмоциональность.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского, «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова	Отработка «Бега с «захлестом»» группами детей.
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать координацию рук и ног. Реагировать на смену частей музыки.	«Марш» муз.Ф.Надененко, «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца. «Упражнение для рук» п.н.м. Упражнение «Попрыгунчики» «Экозес» муз. Ф.Шуберта	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать воображение, звуковысотный слух. Соотносить движения пальчиков с музыкой. Учить детей правильно брать дыхание, петь выразительно, протяжно, эмоционально, ритмично. Узнавать песню по вступлению.	«Поросята», «Здравствуйте» «Огородная - хороводная» муз.Б.Можжевелова «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко, «Осень» муз. А.Арутюнова, «Ласковая песенка» муз.А.Кулиновой	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать внимание, правильную артикуляцию.	«Тук, тук, молотком», Работа с ритмическими карточками.	
	Танцы, пляски:	Различать двухчастную форму, вовремя менять движения. Танцевать эмоционально.	«Приглашение» у.н.м. «Кремена» полька.	

	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развитие звуковысотного слуха Развивать творчество, фантазию. Выполнять правила игры.	«Птицы и птенчики», «Узнай свой инструмент». «Плетень» р.н.и. «Воротики» р.н.м. «Здравствуйте»	
Примечания: «День Знаний»				

Старшая группа (разновозрастная).

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «День Знаний» 2-4 неделя: «Осень»	Слушание:	Приучать детей слушать музыку, развивать фантазию, активность, эмоциональность	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского, «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова, «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака.	Отработка «Бега с «захлестом»» группами детей.
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать координацию рук и ног. Реагировать на смену частей музыки.	«Марш» муз.Ф.Надененко, «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца. «Упражнение для рук» п.н.м. Упражнение «Попрыгунчики» «Экозес» муз. Ф.Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать внимание, правильную артикуляцию.	«Тук, тук, молотком», Работа с ритмическими карточками.	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать воображение, звуковысотный слух. Соотносить движения пальчиков с музыкой. Учить детей правильно брать дыхание, петь выразительно, протяжно, эмоционально, ритмично. Узнавать песню по вступлению.	«Поросята», «Здравствуйте» «Огородная - хороводная» муз.Б.Можжевелова «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко, «Осень» муз. А.Арутюнова, «Песенка	

			осенняя» муз.А.Берлякова.	
	Танцы, пляски:	Различать двухчастную форму, вовремя менять движения. Танцевать эмоционально.	«Приглашение» у.н.м. «Кремена» полька	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развитие звуковысотного слуха Выполнять правила игры. Создать радостную атмосферу.	«Птицы и птенчики», «Узнай свой инструмент». «Плетень» р.н.и. «Воротики» р.н.м. «Здравствуйте»	
	Примечания: «День Знаний»			

Подготовительная группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «День Знаний»	Слушание:	Развивать воображение и фантазию, умение слушать музыку, говорить о ней. Знакомить детей с жанровой музыкой.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова	Хороводный шаг – девочки. Боковой галоп одиночный, парами, тройками.
2-4 неделя: «Осень»	Музыкально-ритмические движения:	Выполнять движения естественно, без напряжения. Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.	Марш «Физкульт-ура!» муз. Ю.Чичкова, «Шагают девочки и мальчики» муз. В.Золотарёва, упр. «Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла), Упражнение «Большие крылья» а.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать внимание, правильную артикуляцию.	«Комната наша», «Горн», Работа с ритмическими карточками.	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать воображение, звуковысотный слух. Соотносить движения пальчиков с музыкой. Развивать творческое воображение, петь свободно, произвольно, правильно	«Мама, мама» «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю.Чичкова, «Осень золотая» муз.	

		брать дыхание.	Т.Кулиновой, «Песня дикарей»
	Танцы:	Учить детей легко и согласованно двигаться парами, держать правильное расстояние. Слышать смену частей музыки.	«Летка-Енька», «Отвернись - повернись» кар.н.м. «Озорная полька» муз. Ю.Чичкова
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Соблюдать правила игры.	«Три поросёнка», «Угадай-ка» «Весёлые скачки» муз. Б.Можжевелова, «Алый платочек» ч.н.м. «Почтальон» н.н.п. «Здравствуйте», «Бабка-Ёжка»
	Примечания: «День Знаний»		

ОКТАБРЬ

Вторая группа раннего развития.

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 3.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49)

		согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Кошка и котята» (с.46)
2 6.10	1. Музыкально-ритмические Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)
3 10.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание 3.Пальчиковые игры 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения - ходьбу, бег. Учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера.	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)
4 13.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание 3.Подпевание	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) Собачка» (с.37)

	4. Пляски, игры	менять движения.	«Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)
5 17.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение Выполнять движения по показу педагога.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)
6 20.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)
7 24.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию,	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29)

	5. Пляски, игры	сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Вот так вот» (с.52)
8 27.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)
9 29.10	1. Музыкально-ритмические движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)

Младшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «Я и моя семья».	Слушание:	Учить детей слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. Знакомство с жанром «марш».	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова, «Марш» муз. Э.Парлова, «Ласковая песенка»	Разучить движения к песне: «Цыплята»

3-4 неделя: «Мой дом, мой город».			муз.М.Раухвегера, «Плясовая» р.н.п.	
	Музыкально-ритмические движения:	Закрепление двухчастной формы, передавать характерные образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» муз. Т.Ломовой, «Ай-да!» муз.Г.Ильиной, «Зайчики» р.н.м.	
	Развитие чувства ритма:	Развивать речь, образное мышление.	«Весёлые ладошки» (3,4,5), «Фонарики с бубном»	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Привлекать к активному подпеванию, протягиванию длинных звуков.	«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые сосульки» «Цыплята» муз.Филиппенко, «Осень наступила» муз.Агафонникова.	
	Танцы, пляски:	Различать двухчастную форму, вовремя менять движения.	«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. «Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать у детей образное мышление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Весёлые матрёшки», «Громко-тихо» «Хитрый кот» р.н.игра, «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвегера	
Примечания:	Праздник осени	«Волшебное яблочко»		

Средняя группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-3 неделя: «Я в мире человек»	Слушание:	Учить детей соотносить характер произведения с иллюстрацией, объяснить. Развивать речь, воображение.	«Полька» муз.М.Глинки, «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля.	Разучить движения хоровода.
4 неделя: «Мой город, моя страна»	Музыкально-ритмические движения:	Развивать чувство ритма, внимание. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.	«Марш» муз.Ф.Шуберта, упр. «Хлопки в ладоши» «Полли»анг.н.м., упр. «Притопы с топотушками»	

	Развитие чувства ритма, музицирование:		«Пляска для лошадки» муз.В.Витлина, Работа с ритмическими карточками.	
	Пальчиковая гимнастика:	Проговаривать четко текст, увеличивать темп.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Мы платочки стираем»	
	Пение:	Воспитывать умение слышать других детей, вовремя вступать и заканчивать пение. Инсценировать песни. Развитие памяти, музыкального голоса и голоса.	«Дождик», «Листопад» - распевки, «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича, «Осенью» р.н.п. обр.И.Кишко, «Осень наступила», «Огородная» муз. А.Евдотьевой	
	Танцы, пляски:	Различать двухчастную форму, вовремя менять движения.	«Танец с ложками» р.н.п. «Обучалочка» муз.А.Евдотьевой.	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать у детей реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Петушок, курочка и цыплёнок», «Сыграй, как я» «Ловишки» муз. Й.Гайдна, (с лошадкой, курочкой, петушком) «Кот Васька» муз.Г. Лобачева	
	Примечания:		Праздник «В гостях у Кузи»	

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «Я расту здоровым»	Слушание:	Развивать воображение, связную речь, мышление. Уметь правильно выбрать картинку для звучащей пьесы.	«Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова, «Полька» муз. П.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	Работа над танцем: «Чародей листопад»
3-4 неделя: «День народного единства»	Музыкально-ритмические движения:	Учить выполнять движения ритмично, легко. Ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз. В.Золотарёва, «Буратино и Мальвина», упр. «Поскоки» муз.Т.Ломовой. Упражнение «Гусеница» муз. В.Агафонникова, «Ковырялочка» ливенская полька.	

	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать музыкальный слух и ритм.	«Кап-кап», «Гусеница». Работа с таблицами.	
	Пальчиковая гимнастика:	Соотносить движения с музыкой.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»	
	Пение:	Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Петь лёгким, напевным звуком.	«Осенние распевки», «Падают листья» муз. М.Красева, «Журавли» муз.А.Лившица.	
	Танцы, пляски:	Учить детей быть внимательными, выполнять танцевальные движения чётко, ритмично.	«Весёлый танец»ев.н.м. «Чародей-листопад» А.Евдотьева, «Пляска с притопами» (у.н.м.)	
	Музыкально-дидактические игры:	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Ступеньки», «Будь внимательным»	
	Игры:	Развивать внимание, формировать активность.	«Здравствуйте» игра-приветствие «Чей кружок быстрее соберётся?» «Ворон» (р.н.и.)	
Примечания: Праздник осени «Бабки Ёжино кафе»				

Старшая группа (разновозрастная).

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «Я расту здоровым»	Слушание:	Развивать воображение, связную речь, мышление. Уметь правильно выбрать картинку для звучащей пьесы.	«Полька» муз. П.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	Разучивание шага с притопом с подгруппами детей.
	Муз.-ритмические движения:	Учить выполнять движения ритмично, легко. Ориентироваться в пространстве.	Марш» муз. В.Золотарёва, «Буратино и Мальвина»,упр. «Поскоки» муз.Т.Ломовой	
3-4 неделя: «День народного единства»	Развитие чувства ритма,	Развивать музыкальный слух и ритм.	«Кап-кап», «Гусеница». Работа с таблицами.	

	музицирование:			
	Пальчиковая гимнастика:	Соотносить движения с музыкой.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»	
	Пение:	Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Петь лёгким, напевным звуком.	«Осенние распевки», «Падают листья» муз. М.Красева, «Журавли» муз.А.Лившица.	
	Танцы, пляски:	Учить детей быть внимательными, выполнять танцевальные движения чётко, ритмично.	Весёлый танец»ев.н.м. «Пляска с притопами» (у.н.м.)	
	Музыкально-дидактические игры:	Развивать внимание, формировать активность.	«Ступеньки», «Будь внимательным»	
	Игры:	Развивать внимание, формировать активность.	«Здравствуйте» игра-приветствие «Чей кружок быстрее соберётся?» «Ворон» (р.н.и.)	
	Примечания: Праздник осени «Бабки Ёжино кафе»			

Подготовительная группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «Мой город, моя страна, моя планета»,	Слушание:	Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» муз.Б.Канэда, «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского	Работа над танцем «Чародей лист»
3-4 неделя: «День народного Единства»	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение выполнять упр. Легко, подвижно. Ориентироваться в пространстве	«Высокий и тихий шаг» марш муз.Ж.Люлли, «Боковой галоп» муз.Ф.Шуберта «Контрданс», «Приставной шаг» муз. Е Макарова. «Бег с лентами» муз.А.Жилина	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух.	«Весёлые палочки», пауза. «Хвостатый-хитроватый».	
	Пальчиковая		«Замок-чудак»,	

	гимнастика: Пение:	Следить за правильным интонированием, произношением слов, выразительностью пения.	«Осень, милая, шурши» муз.Т.Кулиновой, «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко
	Танцы,пляски:	Видеть своего партнёра. Выполнять движения синхронно, слаженно.	«Полька» муз.Ю.Чичкова, «На горе то калина»р.н.п. «Чародей-листопад» А.Евдотьева, «Отвернись-повернись» (Кар.нар.мел.)
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать звуковысотный и тембровый слух. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Играть эмоционально.	«Звуки разные бывают», «Рассказ музыкального инструмента» «Зеркало», «Кто скорее?»
	Примечания:	Праздник осени	«Осенины - посиделки»

Ноябрь

Вторая группа раннего развития.

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 2.11	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)
2	1. Музыкально-	Развивать динамический слух, внимание. Учить	«Ловкие ручки» (с.20)

7.11	<p>ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма.</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>ходить стайкой за воспитателем.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.</p> <p>Привлекать детей к звукоподражанию.</p> <p>Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>
3 9.11	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развив основное движение-ходьбу.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе.</p> <p>Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Да-да-да»,(с.39)</p>
4 14.11	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Да-да-да»(с.39)</p>

<p>5 16.11</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения. Пальчиковая.</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой</p>	<p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Кошка и котята»(с.47)</p>
<p>6 21.11</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию.</p> <p>Выполнять движ по показу пед.</p> <p>Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Пальч-ручки»(с.48)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>

7 23.11	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	<p>Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Плясовая» (с.50)</p>
8 28.11, 30.11.	1. Музыкально-ритмические движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	<p>Развивать основное движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Лошадка» (с.24)</p> <p>«Ладушки» (с.29)</p> <p>«Вот так вот» (с.52)</p>

Младшая группа.

Период	Вид	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
--------	-----	--------------------	-----------	-----------------------

Тема	деятельности			
1-2 неделя: «Мой дом, мой город» 3-4 неделя: «Новогодний праздник»	Слушание:	Учить слушать музыку. Закрепить понятие «марш».	«Дождик» муз. Н. Любарского, «Марш» муз. Э.Парлова	Разучивание движений к хороводу «Еловые лапки»
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать в детях ощущение уверенности. Соотносить движения с двухчастной формой муз. произведения.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвегера, «Кружение на шаге» муз.Е Аарне, «Птички летают» муз.А.Серова	
	Развитие чувства ритма.	Слышать двухчастную форму. Работать над динамическим слухом.	«Тихо-громко»	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать мелкую моторику рук. Петь эмоционально, слушая соседа. Выполнять несложные движения в хороводе.	«Мы платочки стираем», «По дорожке», «Кошка» муз. Ан.Александрова, «Собачка» муз М.Раухвегера, «Еловые лапки» муз. Е. Обуховой. Повторение ранее изученных песен.	
	Танцы:	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Выполнять движения слаженно, вместе.	«Пальчики - ручки» р.н. м., «На носок, на носок», «Пляска с погремушками» муз.В. Антоновой	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Выполнять игровые движения.	Повторение изученных. «Игра с погремушками» муз.Т.Вилькорейской «Пегушок» р.н.п. «Зайчики и лисичка»	
Примечания: Занятие «Мамина сказка»				

Средняя группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
----------------	---------------------	--------------------	-----------	-----------------------

1-4 неделя: «Новогодний праздник»	Слушание:	Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова, «Музыкальный ящик» муз.Г.Свиридова, «Вальс» муз.Ф.Шуберта, «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого	Викторина по слушанию
	Музыкально-ритмические движения:	Учить импровизировать под музыку, выполняя знакомые движения.	«Ходьба и бег»(лат.нар.мел.), Упр. «Прыжки» «Полечка» муз.Д.Кабалевского, Упр. «Хлопки в ладоши» «Полли» (анг.нар.мел.)	
	Развитие чувства ритма.	Развитие внимания, выдержки	«Лётчик» муз. Е. Тиличевой, «Весёлый оркестр» игра Работа с ритмическими карточками.	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать коммуникативные способности, самостоятельность. Слышать вступление и окончание песни, вступать вместе.	«Капуста», «Две тетери», «Тики-Так» Упражнения на дыхание «Варись, варись кашка» муз.Е.Туманяна «Первый снег» муз.А.Филиппенко, «Новый год пришёл» муз.А.Берлякова	
	Танцы:	Выполнять танцевальные движения. Обращать внимание на осанку.	«На носок, на носок»	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать музыкальный слух и память. Создавать радостное настроение. Поощрять активность.	«Узнай и спой песню по картинке», «Качели». «Ищи игрушку», «Васька кот», «Хитрый кот», «Колпачок» р.н.п.	
Примечания: Интегрированное занятие «Мамина колыбельная»				

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «День	Слушание:	Слушать разнохарактерные	«Сладкая грёза» муз.П.Чайковского,	

народного единства» 3-4 неделя: «Новогодний праздник»		произведения, находить различия, говорить об этом.	«Мышки» муз.А.Жилинского	Викторина по слушанию
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать чувство ритма, координацию, знакомить с трёхчастной формой в музыке.	«Марш» муз.М.Робера, «Всадники» муз.В.Витлина, «Топотушки» (рус.нар.мел.), «Аист», упражнение «Кружение» «Вертушки» у.н.м.	
	Развитие чувства ритма.	Развивать ритмический слух, внимание	«Тик, тик, так», работа над ритмическими карточками.	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Учить выполнять движения под музыку, петь в темпе, чисто проговаривая слова. Учить детей петь лёгким звуком, в темпе, без напряжения.	«Зайка», «Шарик». «От носика до хвостика» муз.М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз. Д.Львов-Компанейца, «Дед Мороз и валенки» муз.Л.Олифиновой.	
	Танцы:	Импровизировать под музыку, выполняя танцевальные движения.	«Весёлый танец» (еврейская нар. мел.), «Кошачий концерт» рок-н-ролл.	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развитие тембрового слуха. Выполнять игровые правила, эмоционально откликаться на русские народные мелодии.	«Музыкальный домик» «Догони меня», «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой, «Займи место» (рус.нар. игры)	
Примечания: Развлечение «День матери»				

Старшая группа (разновозрастная).

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «День народного единства»	Слушание:	Слушать разнохарактерные произведения, находить различия, говорить об этом.	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» (рус.нар.мел.) – подг.гр. «Сладкая грёза» муз.П.Чайковского, «Мышки»	Викторина по слушанию

3-4 неделя: «Новогодний праздник»			муз.А.Жилинского	
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать чувство ритма, знакомить с трёхчастной формой в музыке.	«Марш» муз.М.Робера, «Всадники» муз.В.Витлина, «Топотушки» (рус.нар.мел.), «Аист», упражнение «Кружение» «Вертушки» у.н.м.	
	Развитие чувства ритма.	Развивать ритмический слух, внимание	«Тик, тик, так», работа над ритмическими карточками.	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Учить выполнять движения под музыку, петь в темпе, чисто проговаривая слова. Учить детей петь лёгким звуком, в темпе, без напряжения.	«Зайка», «Шарик». «От носика до хвостика» муз.М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз. Д.Львов-Компанейца, «Здравствуй, ёлочка» муз.Е.Насауленко.	
	Танцы:	Импровизировать под музыку, выполняя танцевальные движения.	«Весёлый танец» (еврейская нар. мел.) «Кошачий концерт» рок-н-ролл.	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развитие тембрового слуха. Выполнять игровые правила, эмоционально откликаться на русские народные мелодии.	«Музыкальный домик» «Догони меня», «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой, «Займи место» (рус.нар. игры)	
Примечания: Развлечение «День матери»				

Подготовительная группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «День народного единства»	Слушание:	Уметь различать муз. жанры. Рассказывать о характере произведений.	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» (рус.нар.мел.)	Викторина по слушанию

3-4 неделя: «Новогодний праздник»	Музыкально-ритмические движения:	Развивать ритмический слух, учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз.М.Глинки, Упр. Для рук муз.Т.Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» (венг.нар.мел.), «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.
	Развитие чувства ритма.	Развивать ритмический, мелодический слух, внимание, выдержку.	«Аты-баты», «Ручеёк»
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Учить чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания.	«В гости», «Замок-чудак» «Горошина» муз. В.Карасёвой, «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве, «Зима-красавица» муз.
	Танцы:	Выполнять игровые движения эмоционально, с правильной осанкой.	«Танец утят» фр.н.м., «Парный танец» хор.н.м., «Хоровод» (рус.нар.мел.)
	Музыкально-дидактические игры:	Развитие восприятия музыки.	«Песня-танец-марш», «Времена года»
	Игры:	Развивать внимание, умение взаимодействовать с партнёром.	«Роботы и звёздочки», «Ищи» (детская игра)
Примечания: Развлечение «День матери»			

ДЕКАБРЬ

Вторая группа раннего развития.

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 5.12	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание,	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98)

	<p>чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимания.</p>	<p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Приседай» (с.100)</p> <p>«Игра с мишкой» (с.94)</p>
<p>2</p> <p>7.12</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>	<p>«Зайчики» (с.56)</p> <p>«Мишка» (с.94)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Приседай» (100)</p> <p>«Стуколка» (с.60)</p>
<p>3</p> <p>12.12</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Побуждать к подпеванию.</p> <p>Закреплять основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Игра с погремушкой» (с.87)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>
<p>4</p> <p>14.12</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Разв чувства ритма</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Птичка прилетела»</p>

	<p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звуч муз.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Закреплять основные движения: бег, прыжки.</p> <p>Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>«Игра с зайчиком» (с.62)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>
<p>5 19.12</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать координацию движения пальцев, кисти руки. Развив умение согласовывать действия с текстом</p> <p>Привлек к активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ.</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>
<p>6 21.12</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать навык легкого бега.</p> <p>Закреплять знакомые движения.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ.</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Игра с погремушкой»(с.89)</p>
<p>7</p>	<p>1. Музыкально-</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение выполнять</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p>

26.12	<p>ритмические движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>игровые действия в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать муз слух, учить играть громко и тихо.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Фонарики» (с.94)</p>
8 28.12	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения.</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Фонарики» (с.94)</p>

Младшая группа

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Новогодний праздник»	Слушание:	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, различать характер пьес (весело-грустно).	«Медведь» муз. В.Ребикова, «Вальс Лисы» муз. Ж.Колодуба, «Полька» муз. Г.Штальбаум. «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Кочурбиной	Отработка ритмических игр.
	Пальчиковая	Работать над развитием чувства ритма,	«Мы платочки стираем»,	

	гимнастика:	звуковысотного слуха, голоса. Учить детей петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. Подпевать активно, эмоционально.	«Наша бабушка идёт» «Ёлочка» муз. М.Красева, «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой, «Дед Мороз» сл. и муз.Филиппенко	
	Пение:			
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова. «Марш» муз.Ю.Соколовского	
	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развитие ритмического слуха	«Игра в имена», «Игра с бубном», Игра «Паровоз»	
	Танцы, пляски:	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Закрепить понятие «тихо-громко». Учиться самостоятельно варьировать знакомые движения.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина, «Фонарики» муз.Р.Рустамова «У меня, у тебя» Селивёрстова	
Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать звуковысотный, динамический слух. Весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Три медведя», «Колокольчики». Игра со Снеговиком: «По дорожке мы пойдём», «Снежиночки-пушиночки»		
Развлечение: Праздник «Как ёлке огоньки искали».				

Средняя группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Новогодний праздник»	Слушание:	Закреплять понятия «высокие и низкие звуки», «Лёгкая, отрывистая, сдержанная музыка»	«Бегемотик танцует» муз., «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича.	Разучивание движений хоровода
	Музыкально-	Учить выполнять ритмические движения	«Шагаем как медведи»	

	ритмические движения:	разного характера.	муз.Е.Каменоградского, упр. «Качание рук» «Вальс» муз.А Жилина, упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» (Р.Н.П.), «Полечка» муз. Д.Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмический слух.	«Сорока», «Паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика:	Соотносить движения с музыкой.	Упражнение на дыхание «Подуем на снежинки», «Снежок», «Кот Мурлыка»	
	Пение:	Петь слаженно, вместе, слыша друг друга.	«Весёлый Новый год» муз.Е.Жарковского, «Целый год тебя мы ждали» муз., «Ёлка» муз. Е.Штерн.	
	Танцы, пляски:	Выполнять движения в парах, развивать коммуникативные навыки.	«Пляска с султанчиками» хорв.н.м., «Вальс» муз. Ф.Шуберта, «Танец с хлопками» (фин.нар. мел.)	
	Музыкально-дидактические игры:	Учить определять жанр музыки, развивать память.	«Что делает кукла»	
	Игры:	Соблюдать правила игр.	«Дети и медведь» муз. В.Верховенца, «Варежки», «Снежки».	
Примечания: Праздник «Волшебная снежинка».				

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя:	Слушание:	Учить говорить о различиях в характере	«Болезнь куклы» муз. П.	Отработать движение перехода

«Новогодний праздник»		муз. произведений, учить сопереживать	Чайковского, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского.	от партнера к партнеру
	Музыкально-ритмические движения:	Учиться различать двухчастную форму, менять движения самостоятельно.	«Приставной шаг» (нем. нар. мел.), «Попрыгаем, побегаем» муз. С. Сосина, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать выдержку и внимание.	«Колокольчик», «Живые картинки», работа с ритмическими карточками	
	Пальчиковая гимнастика:	Развивать мелкую моторику.	«Мы делили апельсин», «Шарик».	
	Пение:	Петь в темпе и характере песни, пропевая текст, выполнять движения по тексту.	«Наша ёлка» муз. А. Островского, «Наша ёлка» муз. Е. Штерн, «Дед Мороз и валенки» муз. Л. Олифиновой.	
	Танцы, пляски:	Уметь соединить движения с пением.	«Потанцуй со мной дружок» англ. н. м., «Два прыжка, три хлопка» муз. А. Бердякова, «Танец по кругу» фин. н. м.	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать чувство ритма. Развитие двигательного творчества, фантазии, активности.	«Определи по ритму» «Не выпустим» «На дворе метель метёт».	
Примечания:	Праздник «Служба спасения».			

Старшая группа (разновозрастная).

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя:	Слушание:	Учить говорить о различиях в характере	«В пещере горного короля»	Индивидуальные танцы: «Танец

«Новогодний праздник»		муз. произведений	муз.Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова. (подг. Гр.) «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, «Клоуны» муз.Д.Кабалевского	звёздочек), «Танец инопланетян»
	Музыкально-ритмические движения:	Учиться различать двухчастную форму, менять движения самостоятельно	«Приставной шаг» (нем.нар.мел.), «Попрыгаем, побегаем» муз.С.Сосина, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать выдержку и внимание.	«Колокольчик», «Живые картинки», работа с ритмическими карточками	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать мелкую моторику. Петь в темпе и характере песни, пропевая текст, выполнять движения по тексту.	«Мы делили апельсин», «Шарик». Наша ёлка» муз. А. Островского, «Новогодняя полька» муз. З. Роот, «Дед Мороз» муз. А.Берлякова.	
	Танцы, пляски:	Уметь выполнять движения с пением. Танцевать легко, эмоционально.	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.м., «Отвернись-повернись» (карельская нар.мел.), «Танец по кругу» фин.н.м.	
	Музыкально-дидактические игры:	Развивать чувство ритма.	«Определи по ритму»	
	Игры:	Развитие двигательного творчества, фантазии, активности.	«Не выпустим» «На дворе метель метёт». «Опаньки».	
Примечания:	Праздник «Космический Новый год».			

Подготовительная группа.

Период	Вид	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
--------	-----	--------------------	-----------	-----------------------

Тема	деятельности			
1-4 неделя: «Новогодний праздник»	Слушание:	Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Вызвать эмоциональный отклик	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова.	Индивидуальные танцы: «Гномы-лилипутики», «Анастасия» вальс, «Танец кукол» «Буратино».
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать чувство ритма, закреплять простейшие понятия, совершенствовать четкость движений.	«Марш» муз.Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экозес» муз.А.Жилина, упр.для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Выложенные ритмические формулы проговорить, прохлопать в ладоши, сыграть на муз. инструменте	«С барабаном ходит ёжик», «Гусеница с паузами»	
	Пальчиковая гимнастика:	Развивать мелкую моторику.	«Лиса по лесу ходила», «Гномы»,	
	Пение:	Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонируя мелодию.	«В просторном светлом зале» муз.А. Штерна, «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве «Как красива наша ёлка», «Дедушка Мороз»	
	Танцы, пляски:	Учить взаимодействию с партнёром.	«Танец вокруг ёлки» чеш.н.м., «Парная пляска» (хорв. Нар.мел.)	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать музыкальную память Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.	«Назови композитора» «Опаньки», «Попади в цель», «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко.	
Примечания:	Праздник «Служба спасения».			

ЯНВАРЬ

Вторая группа раннего развития

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
--------	-----------------------	--------------------	-----------

1 9.01	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	<p>Развивать основные движение-ходьбу, навык бега.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движения пальцев, кисти рук.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание, умение держать звоночек.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73)</p> <p>«Игра с погремушкой» (с.89)</p>
2 14.01	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать умение выполнять характерные движения.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Игра с зайчиком» (с.62)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>
3 16.01	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	<p>Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Игра с погремушкой» (с.89)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Игра с мишкой» (с.94)</p>
4	1. Музыкально-	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p>

21.01	<p>ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p>	<p>«Птичка прилетела»</p> <p>Песенка зайчиков» (с.69) «Зайнышка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)</p>
5 23.01	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Формировать коммуникативные качества.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию.</p>	<p>«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)</p>
6 28.01	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение.</p> <p>Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.</p>	<p>«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p>
7	1. Музыкально-	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега.	«Ходим-бегаем» (с.12)

30.01	ритмические движения	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать.	«Зайки по лесу бегут» (с.57)
	2.Развитие чувства ритма		
	3.Пальчиковая	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Это наши пальчики»
	4. Слушание	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	«Игра с зайчиком» (с.62)
	5.Подпевание	Способствовать активному подпеванию.	«Зайка» (с.77)
	6. Пляски, игры	Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)

Младшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Зима»	Слушание:	Эмоционально откликаться на прослушанное произведение.	«Русская народная плясовая», «Лошадка» муз.М.Симанского.	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить использовать всё пространство зала. Изменять движения в соответствии со сменой музыки.	« Шагаем как физкультурники» муз. Т.Ломовой, «Галоп» (чешская нар.мел.), упр. «Спокойная ходьба и кружение» (рус.нар.мел.), «Автомобиль» муз. М.Раухвегера	
	Развитие чувства ритма, музицирование:		«Игра с именами», игра «Картинки», «Песенка про лошадку Зорьку»	
	Пальчиковая гимнастика:	Развивать речевую активность детей.	«Кот Мурлыка», «Ножки», «Сорока»,	
	Пение:	Эмоционально откликаться на содержание песен, формировать слаженное пение в коллективе.	«Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн, «Топ, топ, топоток», «Баю бай»	

			муз.М.Красева, «Самолёт» муз.Е.Тиличевой.	
	Танцы, пляски:	Выполнять знакомые танцевальные движения.	«Сапожки» (рус.нар.мел.) «Стуколка» у.н.м.	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Радостно, с желанием реагировать на игру.	Повторение изученных «Саночки» (р.н.п.), «Самолёт» муз.Л.Банниковой, «Ловишки» муз. И.Гайдна	
	Примечания: Развлечение «Сказки бабушки Варварушки»			

Средняя группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Зима»	Слушание:	Развивать речь, фантазию, обогащать словарный запас. Закрепление понятий «плавная», «неторопливая», «спокойная», «стремительная», «отрывистая» музыка.	«Немецкий танец» муз.Л.Бетховена, «Два петуха» муз. С.Разорёнова.	Отработка упражнения «Выставление ноги на носочек»
	Музыкально-ритмические движения:	Учить чувствовать ритм, чётко выполнять движения.	«Марш» муз. Ф.Шуберта, Упражнение «Выставление ноги на носочек» (рус.нар.мел.), «Мячики» муз. М.Ситулиной	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Учить слушать музыку и тактильно ощущать ритмический рисунок	«Сорока», «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса, «Барашеньки» р.н.п.	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Соотносить движения с музыкой Учить слышать мелодию песни, пропевать слова, а не говорить под музыкальное сопровождение.	«Овечка», «Мы платочки постираем» «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» муз.Л.Абелян	

			«Лошадка Зорька» муз.Т. Ломовой	
	Танцы, пляски:	Продолжать прививать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать с партнёром.	«Покажи ладошки» «Полька» муз. И.Штрауса, «Пляска парами» (лит.нар.мел.)	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Слышать двухчастную форму музыкального сопровождения.	Повторение изученных «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса. «Колпачок» р.н.м.	
	Примечания: Развлечение «Святочные попевки»			

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Зима»	Слушание:	Уметь подобрать иллюстрацию к музыкальному произведению. Передавать музыкальные впечатления в речи.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Страшилище» муз.В.Витлина.	Отработка ритмических упражнений
	Музыкально-ритмические движения:	Слышать музыкальный характер и согласовывать движения с ним.	«Марш» муз. И.Кишко, «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой, упр. «Мячики» «Па-де-труа» «Лебединое озеро» муз.П.Чайковского, «Весёлые ножки».	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развитие метроритмического слуха с использованием «звучащих жестов»	«Сел комарик на кусточек», работа с ритмическими карточками	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Петь согласованно, без напряжения, в темпе. Передавать музыкальные впечатления в пении. Нарисовать рисунок на тему понравившейся	«Коза и козлёнок», «Поросята» «Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. В.Герчик	

		песенки.		
	Танцы, пляски:	Развивать коммуникативные навыки.	«Парная пляска» (чеш. Нар.мел.) Творческая пляска	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на характер игры.	Повторение изученных. «Кот и мыши», «Займи место» (рус.нар.игры) «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Игра со снежками»	
	Примечания: Развлечение «Святки - колядки»			

Старшая группа (разновозрастная).

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Зима»	Слушание:	Уметь подобрать иллюстрацию к музыкальному произведению. Передавать музыкальные впечатления в речи.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Страшилище» муз.В.Витлина. «У камелька» муз.П.Чайковского, «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка. (подг. Гр.)	Отработка ритмических упражнений
	Музыкально-ритмические движения:	Слышать муз. характер и согласовывать движения с ним.	«Марш» муз. И.Кишко, «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой, упр. «Мячики» «Па-де-труа» «Лебединое озеро» муз.П.Чайковского, «Весёлые ножки».	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развитие метrorитмического слуха с использованием «звучащих жестов»	«Сел комарик на кусточек», работа с ритмическими карточками	
	Пальчиковая гимнастика:		«Коза и козлёнок», «Поросята»	

	Пение:	Передавать муз. впечатления в пении. Нарисовать рисунок на тему понравившейся песенки.	«Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца. «Песенка друзей» муз. В.Герчик	
	Танцы, пляски:	Развивать коммуникативные навыки.	«Парная пляска» (чеш. Нар.мел.) Творческая пляска	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Соблюдать правила. Эмоционально откликаться на характер игры.	Повторение изученных. «Кот и мыши», «Займи место» (рус.нар.игры), «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Игра со снежками»	
	Примечания: Развлечение «Святки - Колядки»			

Подготовительная группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Зима»	Слушание:	Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька» муз.П.Чайковского, «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка. «Времена года. Зима.» муз.А.Вивальди, «Тройка» муз.Г.Свиридова	Разучивание святочных колядок
	Музыкально-ритмические движения:	Учиться двигаться ритмично, слышать изменения в муз. сопровождении, развивать воображение.	«Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» муз.В.Щербачёва, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака	

Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать мелкую моторику, голосовой диапазон, внимание и слух.	«Загадка», «Эхо».	
Пальчиковая гимнастика:	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.	«Утро настало», «Гномы»	
Пение:	Развивать выразительную речь, формировать навыки выразительного и эмоционального пения.	Мажорные трезвучия, «Два кота» п.н.м.«Зимняя песенка» муз.М.Красева, «Сапожник» муз.	
Танцы, пляски:	Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.	«Танец в парах» (латв.нар.мел.) «Сапожники и клиенты» п.н.м.	
Музыкально-дидактические игры: Игры:	Согласовывать движения с пением. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений	Повторение изученных. «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличевой, «Жмурка» р.н.м.	
Примечания: Развлечение «Святки - Колядки»			

ФЕВРАЛЬ

Вторая группа раннего развития

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 4.02	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Учить слышать смену характера звучания муз и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81)

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Я на лошади скачу» (с.103)
2 6.02	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развить внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)
3 11.02	1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движения пальцев. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)
4 13.02	1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Способствовать активному подпеванию.	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)

	6. Пляски, игр	Формировать ритмическое восприятие.	
5 18.02	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)
6 20.02	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)
7 25.02	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основное движение: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)
8 27.02	1. Музыкально-ритмические	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60)

	<p>движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развив музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</p> <p>Побуждать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>
--	--	---	---

Младшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
<p>1-3 неделя: «День защитника Отечества – папин день»,</p> <p>4 неделя: «Мамин день 8 марта»</p>	<p>Слушание:</p>	<p>Учить определять самостоятельно характер пьес, развивать речь, воображение.</p>	<p>«Солдатский марш» муз.Р.Шумана, «Полька» муз.З.Бетман, «Шалун» муз. О.Бера</p>	<p>Отработать движения марша, ходьба строем</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Ориентироваться в пространстве, закреплять прыжки на двух ногах, прыжки с продвижением в разные стороны.</p>	<p>«Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко, «Марш» муз. Е.Тиличевой, упражнение «Притопы» (р.н.п.), «Медведи» муз.Е.Тиличевой.</p>	
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p>		<p>Игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку»</p>	
	<p>Пальчиковая гимнастика: Пение:</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Учить петь в характере: бодро, чётко, нежно, ласково. Слышать музыкальные фразы, правильно брать дыхание.</p>	<p>«Семья», «Сорока-белобока».</p> <p>«Маша и каша» муз.Т. Назаровой, «Зайка» муз.М.Красева, «Самолёт» муз.Е.Тиличевой, «Будем солдатами» муз.Г.Левкодимова, «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко.</p>	
	<p>Танцы, пляски:</p>	<p>Приучать детей слышать смену частей музыки, самостоятельно менять движения.</p>	<p>«Пляска с погремушками» муз.В.Антонова, «Маленький танец» муз.Н.Александровой.</p>	
	<p>Музыкально-дидактические игры:</p>		<p>«Птица и птенчики»</p>	

	Игры:	Учить бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Ловишки» муз. И. Гайдна.	
Примечания: Интегрированное занятие «Песня для папы»				

Средняя группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-3 неделя: «День защитника Отечества – папин день», 4 неделя: «Мамин день 8 марта»	Слушание:	Учиться различать части муз. формы. Развивать мышление, речь, словарный запас.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» муз. Г. Фрида.	Викторина по слушанию Отработать песню «Бравые солдаты» с движением (маршем, перестроением)
	Музыкально-ритмические движения:	Учить координированно выполнять движения, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Всадники» муз. В. Витлина, упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса, упражнение «Выставление ноги на пяточку, носок» (р.н.п.).	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развитие звуковысотного слуха	«Я иду с цветами», «Сорока», «Лётчик» муз. Е. Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать мелкую моторику. Петь согласованно, в характере: чётко, бодро, нежно, весело, ласково. Слышать вступление и окончание песни, правильно брать дыхание.	«Шарик», «Овечка» «Машина» муз. Т. Попатенко, «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, «Постучалась к нам весна», «Дорогие бабушки и мамы» сл. З. Петровой, муз. А. Островского.	
	Танцы, пляски:	Выполнять танцевальные движения	«Полька» муз. И. Штрауса, «Пляска парами» (лит. нар. мел.)	
	Музыкально-дидактические игры:	Учить определять жанр музыки, развивать память	«Музыкальный магазин»	

	Игры:	Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Петушок», «Игра с погремушками» муз.А.Жилина,«Самолёты»Муз.А.Филиппенко	
Примечания: Тематическое занятие: «Папин день»				

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-3 неделя: «День защитника Отечества», 4 неделя: «Международный женский день 8 марта»	Слушание:	Слушать разнохарактерные пьесы, части этих пьес. Рассказать чем различаются эти пьесы.	«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского, «Детская полька» муз.А.Жилинского.	Викторина по слушанию Отрабатывать движения танцев.
	Музыкально-ритмические движения:	Слышать характер муз.произведений. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» муз.Н.Богословского, «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой, упр. «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой, «Побегаем» муз.К.Вебера.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развитие детского внимания, умения подражать	«По деревьям скок, скок», «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	В пении передавать характер песни, слышать вступление и окончание, петь слаженно, вместе, чисто интонируя.	«Кулачки», «Мы делили апельсин» «Про козлика» муз.Г.Струве, «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко, «Весенняя полечка» муз.Л.Олифиной, «Кончается зима» муз. Т.Попатенко.	
	Танцы, пляски:	Развивать танцевальное творчество детей. Слышать смену частей музыки, менять танцевальные движения. Создавать радостную атмосферу.	«Весёлый танец» евр.н.м., «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной, «Задорный танец» муз.В.Золотарёва	
	Музыкально-дидактические игры:	Развивать тембровый слух и память	«Буратино», «Музыкальный домик»	

	Игры:	Выполнять правила игры, развивать внимание.	«Будь внимательным» (дат.нар.м) «Чей кружок быстрее соберётся?».	
	Примечания: Спортивно – музыкальное развлечение: «23 февраля»			

Старшая группа (разновозрастная).

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-3 неделя: «День защитника Отечества – папин день», 4 неделя: «Мамин день 8 марта»	Слушание:	Слушать разнохарактерные пьесы, части этих пьес. Рассказать чем различаются эти пьесы.	«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского, «Детская полька» муз.А.Жилинского (подг. Гр.) «Флейта и контрабас» Г.Фрид, «Болтунья» В.Волков.	Викторина по слушанию Отрабатывать движения танцев.
	Музыкально-ритмические движения:	Слышать характер музыкального произведения. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» муз.Н.Богословского, «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой, упр. «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой, «Побегаем» муз.К.Вебера.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развитие детского внимания, умения подражать	«По деревьям скок, скок», «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	В пении передавать характер песни, слышать вступление и окончание, петь слаженно, вместе	Кулачки», «Про козлика» муз.Г.Струве, «Будем солдатами» муз.З.Роот, «Защитим страну свою» «День мамин настаёт» муз.Л.Олифиновой, «Кочается зима» муз. Т.Попатенко.	
	Танцы, пляски:	Развивать танцевальное творчество детей. Слышать смену частей музыки, менять танцевальные движения. Создавать радостную атмосферу.	«Весёлый танец» евр.н.м., «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной, «Задорный танец» муз.В.Золотарёва	

	Музыкально-дидактические игры:	Развивать тембровый слух и память	«Буратино», «Музыкальный домик»	
	Игры:	Выполнять правила игры, развивать внимание.	«Будь внимательным» (д. н.м.). «Чей кружок быстрее соберётся?».	
Примечания: Спортивное развлечение «Будем в Армии служить»				

Подготовительная группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-3 неделя: «День защитника Отечества», 4 неделя: «Международный женский день 8 марта»	Слушание:	Эмоционально откликаться на характерную музыку. Знакомить со звучанием новых инструментов.	«Флейта и контрабас» Г.Фрид, «Болтунья» В.Волков, «Танец с саблями» А.Хачатурян, «Зима прошла» Г.Свиридов	Викторина по слушанию Отрабатывать движения танцев.
	Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Учить детей чётко переходить от одного движения к другому.	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.Д.Штейбельта, «Марш-парад» В.Сорокин, «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать внимание, музыкальный ритм.	«Две гусеницы» - двухголосие, длительности нот, работа с ритмическими карточками	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Работать над дыханием и чистым интонированием. Петь легко, без напряжения.	«Мостик», «Утро настало» «Будем моряками» Ю.Слонов, «Песенка-чудесенка» муз.О.Сивухиной, «Песенка-капель», «Дружба крепкая».	
	Танцы, пляски:	Слышать музыку, выполнять танцевальные движения.	«Полька с поворотами», Полька «Добрый жук».	
	Музыкально-дидактические	Развитие музыкальной памяти	«Повтори мелодию», «Узнай произведение»	

	игры: Игры:	Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор.	«Как на тоненький ледок» р.н.п., «В Авиньоне на мосту»
	Примечания: Спортивно - музыкальное развлечение: «Проводы в Армию».		

МАРТ

Вторая группа раннего развития

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 3.03	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера музыки: птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)
2 5.03	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движения с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)
3 10.03	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма.	«Большие и маленькие ноги»(с.114)

	<p>чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	<p>«Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)</p>
<p>4 12.03</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить согласовывать движения с текстом</p>	<p>«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)</p>
<p>5 17.03</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр</p>	<p>Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.</p>	<p>«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)</p>
<p>6 19.03</p>	<p>1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая</p>	<p>Учить реагировать на смену характера музыки: птички летают и клюют.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти</p>	<p>«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела»</p>

	4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Жук» (с.118) Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)
7 24.03	1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)
8 26.03	1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)

2 младшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «Мамин день»	Слушание:	Учить различать муз. пьесы по характеру, ритму.	«Капризуля» В.Волков, «Марш» Е.Тиличеева.	Отрабатывать движения игры

2-4 неделя: «Народная игрушка»	Музыкально-ритмические движения:	Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами.	«Бег с платочком» (у.н.м.), «Да-да-да!» муз.Е.Тиличеевой, «Птички летают» Л.Банникова	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать чувство ритма, память, выразительную речь, активность.	Ритм в стихах: Тигрёнок, Песенка про Бобика	
	Пальчиковая гимнастика:		«Две тетери», «Сорока-белобока»	
	Пение:	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать соседа.	«Рады все весне» муз. и сл.С.Лапицкой, «О бабушке» муз.Т.Кулиновой, «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейн.	
	Танцы, пляски:	Создать радостное настроение.	«Пляска с платочком» Е.Тиличеева «Полечка для мам» Т.Кулиновой.	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Выполнять движения ритмично, весело. Слышать музыку, согласовывать движения с правилами игры	Интерактивная игра «Бабушка Маруся», «Собери цветок для мамы» «Кошка и котята», «Серенькая кошечка» В.Витлина	
Примечания:	Утренник «Бантики для Солнышка».			

Средняя группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «8марта – мамин день»	Слушание:	Развитие речи, воображения, умения слушать музыку.	«Вальс» А.Грибоедов, «Ёжик» Д.Кабалевский.	Работа над танцем
	Музыкально-ритмические	Двигаться ритмично, обращать внимание на осанку.	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко», Упражнение	

2-4 неделя: «Знакомство с народной культурой и традициями»	движения:		«Спокойный шаг» р.н.м., «Марш»ф.Шуберта.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать активность, уверенность	«Спой и сыграй своё имя»	
	Пальчиковая гимнастика:	Учить соотносить движения с текстом	«Два ежа», «Ёжик»	
	Пение:	Учить детей правильно интонировать мелодию песен, петь выразительно, передавая характер.	«Воробей» В.Герчик, «Новый дом» Р.Бойко, «Мамочка милая», «Наша бабушка», «Песенка простая» Р.Рустамов.	
	Танцы, пляски:	Эмоционально откликаться на задорный характер танцев.	«Хафа-на-на», «Покажи ладошки» (латв.нар.мел.)	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Соблюдать правила игры. Формировать положительное отношение друг с другом.	«Музыкальные загадки» «Кто у нас хороший?» р.н.м. «Игра с ёжиком» муз.М.Сидоровой.	
Примечания: Утренник «Как Злючка весну заколдовала»				

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «Международный женский день 8 марта» 2-4 неделя: «Народная культура и	Слушание:	Учить эмоционально слушать музыку. Расширять словарный запас.	«Баба Яга» П.Чайковский, «Вальс» С.Майкапар.	Работа над инсценировкой «Маша и Медведь» Работа над танцем «Весна-красна», частушками про посуду.
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать ритмическую чёткость движений, Самостоятельно менять движения на 2 ч. музыки.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой, «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, «Отойди-подойди» (ч.н.м.).	
	Развитие чувства ритма,	Учить детей слышать начало и окончание музыки.	«Жучок», работа с ритмическими карточками	

традиции»	музицирование:			
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать мелкую моторику Петь чисто интонируя, в характере. Учить инсценировать песню, развивать творчество.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Кулачки» «Динь-динь» нем.н.п., «Наша бабушка», «Про козлика» Г.Струве.	
	Танцы, пляски:	Выполнять движения с эмоциями, слаженно.	«Дружные тройки» И.Штрауса, «Весна-красна» Т Морозова, «Приседай» (ч.н.м.)	
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развитие диатонического слуха Развивать быстроту реакции и сдержанность. Выполнять игровые движения	«Звенящие колокольчики» «Найди себе пару» лат.н.м., «Бабка Ёжка», «Сапожник»п.н.м.	
Примечания: Праздник «Волшебник - недоучка»				

Старшая группа (разновозрастная).

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «Международный женский день 8 марта»	Слушание:	Учить эмоционально слушать музыку. Расширять словарный запас	«Баба Яга» П.Чайковский, «Вальс» С.Майкапар. (подг.гр) «Песнь жаворонка» П.Чайковский, «Марш Черномора» М.Глинка, «Жаворонок» М.Глинка.	Работа над танцем «Мамин день». Работа над инсценировкой «Маша и Медведь»
2-4 неделя: «Народная культура и традиции»	Музыкально-ритмические движения:	Развивать ритмическую чёткость движений, Самостоятельно менять движения на 2 ч. Музыки.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой, «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, «Отойди-подойди» (ч.н.м.).	

Развитие чувства ритма, музицирование:	Учить детей слышать начало и окончание музыки.	«Жучок», работа с ритмическими карточками
Пальчиковая гимнастика: Пение:	Развивать мелкую моторику Петь чисто интонируя, в характере. Учить инсценировать песню, развивать творчество.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Кулачки» «Бабушка» муз.О.Сивухиной, «Про козлика» Г.Струве, «Кончается зима» муз.Т.Попатенко.
Танцы, пляски:	Выполнять движения с эмоциями, слаженно	«Шуточно-спортивный танец» муз.Ф.Шуберта. «Дружные тройки» И.Штрауса, «Весна-красна» Т Морозова, «Приседай» (ч.н.м.)
Музыкально-дидактические игры: Игры:	Развитие диатонического слуха Развивать быстроту реакции и сдержанность. Выполнять игровые движения	«Звенящие колокольчики» «Найди себе пару» лат.н.м., «Бабка Ёжка», «Сапожник» п.н.м.
Примечания: Праздник «Волшебник - недоучка».		

Подготовительная группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1 неделя: «Международный женский день 8 марта»	Слушание:	Учить внимательно слушать музыку, Понимать содержание произведения, нарисовать рисунок.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Марш Черномора» М.Глинка, «Жаворонок» М.Глинка.	Работа над танцем: «Ландыши», Работа над инсценировкой «Маша и Медведь»
2-4 неделя: «Народная	Музыкально-ритмические движения:	Учить ритмично и выразительно выполнять движения, ориентироваться в пространстве.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки,	

культура и традиции»			упр.»Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковский.
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать внимание, чёткость выполнения.	«Комар», игра с палочками «Сделай так!»
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Учить детей петь легко, без напряжения, мягко заканчивая муз. фразы. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки.	«Паук», «Мостик», «Мышка» артикуляционная игра «Идёт весна» В.Герчик, «Песенка о бабушке» Т.Кулинова, «Солнечная капель» муз.С.Соснина.
	Танцы, пляски:	Учить детей ориентироваться в зале, выполнять движения синхронно.	«Вологодские кружева» В.Лаптев, «Танец с сердцами», «Озорная полька» муз.С.Вересокиной.
	Музыкально-дидактические игры: Игры:	Уметь ходить хороводным шагом. Развивать ловкость и сноровку	Наши любимые произведения «Заря-заряница» р.н.и.
Примечания: Праздник « Волшебник - недоучка»			

АПРЕЛЬ

Вторая группа раннего развития

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Музыкально-	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять	«Покатаемся» (с.116)

2.04	<p>ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать эмоциональную активность.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.</p> <p>Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» (с.114)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Прогулка на автомобиле» (с.148)</p>
2 7.04	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные качества</p> <p>Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.</p> <p>Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать флажком.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» (с.114)</p> <p>«Яркие флажки» (с.112)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Маленькая птичка» (с.122)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Игра с флажком» (с.141)</p>
3 9.04	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать эмоциональную активность.</p> <p>Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения..</p>	<p>«Покатаемся» (с.116)</p> <p>«Большие и маленькие ноги»(с.114)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117), «Утро» (с.126)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p>
4 14.04	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p>	<p>Развивать основное движение-ходьбу, навык бега.</p> <p>Выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела»</p>

	<p>3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117), «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с платочком»(140)</p>
<p>5 16.04</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцевальные движения. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Большие и мал ноги» (с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)</p>
<p>6 21.04</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют.</p> <p>Развивать муз слух, чувство ритма.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с двухчастной музыкальной формой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)</p>
<p>7 23.04</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги, знакомые танцевальные движения.</p> <p>Развивать муз слух, чувство ритма.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115)</p>

	<p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>музыки.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Танец с флажками» (с.143)</p> <p>«Игра с флажком» (с.141)</p>
<p>8</p> <p>28.04</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Гопачок» (с.147)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>
<p>9</p> <p>30.04</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют.</p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки</p> <p>Развивать эмоциональную активность.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш» (с.110)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Бегите ко мне» (с.153)</p> <p>«Танец с куклами» (с.160)</p>

Младшая группа

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Весна»	Слушание:	Развивать эмоциональную активность	«Воробей» А.Руббах, «Резвушка» В.Волкова	Закреплять движения хоровода: тянуть носочек, держать осанку, не сужать круг.
	Музыкально-	Учить самостоятельно изменять	«Да-да-да!» Е.Тиличьева,	

ритмические движения:	движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентировки в пространстве.	«Воробушки» (венг.нар.мел.), «Большие и маленькие ноги» В.Агофонникова, «Стуколка» (укр.нар.мел.), упражнение «Пружинка» (р.н.м.)	
Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать коммуникативные качества	Ритмические цепочки, «Паровоз» игра, ритм в стихах - барабан	
Пальчиковая гимнастика: Пение:	Соотносить движения с текстом Учить петь эмоционально, хором, чисто интонируя, слушая соседа.	«Коза», «Бабушка очки надела» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Лошадка» И.Ярановой, «Кап-кап» Ф.Финкельштейн.	
Танцы, пляски:	Закреплять правила хоровода, учить детей манипулировать платочком. Создать эмоциональную атмосферу.	«Берёзка» Р.Рустамов (хоровод) «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	
Музыкально-дидактические игры: Игра:	Учить определять жанр песни, развивать музыкальную память. Учить эмоционально откликаться на игру, соблюдать правила игры.	«Узнай и спой песню по картинке» «Самолёт» Л.Банникова, «Солнышко и дождик» (детская игра)	
Примечания: Развлечение «Звенят ручки»			

Средняя группа

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Весна»	Слушание:	Закреплять понятия о жанровой музыке, учить изображать музыку движениями (экспромт)	«Полечка» Д. Кабалевский, «Шуточка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е.Юцевич.	Отработать движения танцев.
	Музыкально-	Выполнять упражнения эмоционально,	«Мячики» М.Сатулиной,	

ритмические движения:	пластично, как небольшой танец.	«Дудочка» Т. Ломовой, «Марш» Ф.Шуберта, «Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Упражнение с флажками» В.Козырева.
Развитие чувства ритма, музицирование:	Тренировать музыкальную память, ритм. Развивать коммуникативные навыки.	«Божья коровка», игра «Весёлый оркестр», «Зайчик, ты, зайчик»,
Пальчиковая гимнастика: Пение:	Выполнять упражнения, произнося текст с разной интонацией Петь, слыша вступление и окончание песни, правильно интонировать, брать дыхание.	«Замок», «Шарик», «Две тетери» «Солнышко», «Весенняя полька» Е. Тиличевой, «Весёлая песенка» Е.Курячий, «День Победы» Е.Курячий,
Танцы, пляски:	Учить танцевать в паре легко, весело. Выражать эмоции.	«Хлоп-хлоп-хлоп» обр. А.Роомере, «Весёлая пляска» (лит.нар.мел.)
Музыкально-дидактические игры: Игра:	Развивать ритмический слух. Соблюдать правила игры.	«Весёлые дудочки». «Лётчики на аэродром» М.Раухвегер, «Ловишки с собачкой» Й.Гайдн, «Жмурки» Ф.Флотов
Примечания: Развлечение «Звенит капель»		

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «Весна, весна! Приди красна!»	Слушание:	Различать части музыки, уметь рассказать какая по характеру музыка звучит	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.	Отработать движение бокового галопа, переход от одного партнёра к другому.
	Музыкально-ритмические движения:	Учить импровизировать. Выполнять ритмические движения в соответствии с характером музыки.	«После дождя» (венг.нар.мелодия), «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмель» (р.н.п), «Три притопа»	

3-4 неделя: «День Победы»			муз. Ан. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	«Лиса», «Гусеница», «Ритмический паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить петь согласованно, в ансамбле, слыша партнёра. Работать над чистым интонированием. Развивать творческую активность и певческие навыки.	«Вышла кошечка», «Птички прилетели» «Солнышко не прячься», «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей», «Вовин барабан» муз. В. Герчик	
	Танцы, пляски:	Выполнять движения выразительно и ритмично.	Полька «Ну и досвиданья» И. Штраус, хоровод «Светит месяц» р.н.п.	
	Музыкально-дидактические игры: Игра:	Развивать диатонический слух, восприятие и музыкальную память. Выполнять правила игры, играть эмоционально. Передавать игровые образы.	«Времена года», «Громко-тихо запоем» «Горошина», «Сапожник» п.н.м., «Найди себе пару» (латв. Нар. мелодия)	
Примечания: Интегрированное занятие: «День космонавтики»				

Старшая группа (разновозрастная)

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «Весна, весна! Приди красна!»	Слушание:	Различать части музыки, уметь рассказать какая по характеру музыка звучит	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко. (Подг. гр.) «Три подружки» муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Отработать движение бокового галопа, переход от одного партнёра к другому.
3-4 неделя:	Музыкально-	Учить импровизировать. Выполнять	«После дождя» (венг. нар. мелодия),	

«День Победы»	ритмические движения:	ритмические движения в соответствии с характером музыки.	«Зеркало», «Ой, хмель, мой хмель» (р.н.п), «Три притопа» муз.Ан.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	«Лиса», «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить петь согласованно, в ансамбле, слыша партнёра. Работать над чистым интонированием. Развивать творческую активность и певческие навыки	«Вышла кошечка», «Птички прилетели» «Солнышко не прячься», «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей», «Вовин барабан» муз. В.Герчик
	Танцы, пляски:	Выполнять движения выразительно и ритмично	Полька «Ну и досвиданья» И.Штраус, хоровод «Светит месяц» р.н.п.
	Музыкально-дидактические игры: Игра:	Развивать диатонический слух, восприятие и музыкальную память Выполнять правила игры, играть эмоционально. Передавать игровые образы.	«Времена года», «Громко-тихо запоём» «Горошина», «Сапожник» п.н.м., «Найди себе пару» (латв. Нар. мелодия)
	Примечания: Интегрированное занятие: «День космонавтики»		

Подготовительная группа

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «Весна, весна!»	Слушание:	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Уметь ответить на вопрос: «Какая музыка?»	«Три подружки» муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой, «В пещере горного короля» Э.Григ, «Весна»	Работа над ритмическими хлопками, над перестроениями в танце.

Приди красна!» 3-4 неделя: «День Победы»			А.Вивальди.
	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать движения, выполнять с правильной осанкой, правильной постановкой ног и рук.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой, «Поскоки и прыжки» муз. И.Сац, Упражнения: «Дождик» муз. Н.Любарского, «Тройной шаг» (латышская нар. мелодия)
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	«Ворота», «Дирижёр», ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Формировать коммуникативные отношения Петь используя все формы пения, с солистами, трио, хором, правильно брать дыхание, артикулировать.	«Две сороконожки», «Мостик», «Паук» «Чемодан», «Волк», «Песенка о светофоре» Н.Петровой, «Солнечная капель» муз.С.Сосина, «Весна идёт» муз.В.Герчик.
	Танцы, пляски:	Слышать смену частей музыки, выполнять движения ритмично, легко.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, «Вологодские кружева» М.Лаптев
	Музыкально-дидактические игры: Игра:	Развивать чувство ритма, музыкальную память. Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение.	«Прогулка в парке», «Повтори мелодию» «Замри» англ.н.м.«Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой
Примечания: Интегрированное занятие: «День космонавтики»			

МАЙ

Вторая группа раннего развития

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
--------	-----------------------	--------------------	-----------

1 5.05	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	<p>Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки.</p>	<p>«Я на лошади скачу» (с.104)</p> <p>«Маленькая птичка» (с.122)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Полянка» (с.115), «Жук» (с. 119)</p>
2 7.05	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движений. в соответствии с темпом музыки.</p>	<p>Я на лошади скачу» (с.104)</p> <p>«Утро» (с.125)</p> <p>«Кап-кап» (с.127)</p> <p>«Бобик» (с.128)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>
3 12.05	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	<p>Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют.</p> <p>Маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к подпеванию. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характером музыки.</p>	<p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>Я на лошади скачу» (с.104)</p> <p>«Маленькая птичка» (с.122)</p> <p>«Корова» (с.131), «Машина» (с.133)</p> <p>«Парная пляска» (с.149)</p>
4 14.05	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств	<p>Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить слышать начало и окончание звучания музыки.</p>	<p>Я на лошади скачу» (с.104)</p>

	<p>ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать умение менять движения. Закреплять основные виды движений: марш и бег.</p>	<p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Курочка с цыплятами» (с.136) «Корова» (с.131), «Машина» (с.133)</p> <p>«Игра с цветными платочками» (с.140) «Гопачок» (с.147)</p>
<p>5 19.05</p>	<p>1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам.</p>	<p>«Это наши пальчики» «Прогулка на автомобиле» (с.148) «Конёк» (с.134)</p> <p>«Парная пляска» (с.149) «Игра с бубном» (с.151)</p>
<p>6 21.05</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончания музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>Повторение ранее изученного по желанию детей</p>
<p>7 26.05</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать . Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Повторение ранее изученного по желанию детей</p>

	6. Пляски, игры		
8 28.05	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	Повторение ранее изученного по желанию детей

2 младшая группа

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Лето»	Слушание:	Учить слушать музыку, эмоционально откликаться на характер.	«Дождик и радуга» С.Прокофьев, «Лесные картинки» Ю.Слонов, «Курочка» М.Любарский, «Мишка пришёл в гости» муз. М.Раухвегера	Викторина по слушанию Отрабатывать музыкально-ритмические движения и упражнения.
	Музыкально-ритмические движения:	Учить ориентироваться в пространстве, ходить стайкой и строем.	«Побегали - потопали» муз.Л.Бетховена, Упражнения: «Скачут лошадки» (чешская нар. Мел.), «Топающий шаг» (Р.Н.М.), «Пружинка» (р.н.п.)	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Закреплять знания о ритме	Ритмические цепочки, повторение изученных.	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Соотносить движения с текстом. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Стараться правильно интонировать.	«Овечки», повторение изученных «Поезд» муз.Н.Метлова, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Самолёт» муз. Е.Тиличевой	
	Танцы, пляски:	Ритмично выполнять движения.	«Приседай» (эстонская нар. мелодия)	
	Музыкально-дидактические		Повторение ранее изученных	

	игры: Игра:	Выполнять игровые движения. Создавать атмосферу праздника	«Черная курица» чеш.н.и., «Воробушки и автомобиль» М.Раухвегер, «Самолёт» муз.Л.Банникова	
Примечания: Развлечение «В гостях у бабушки загадушки»				

Средняя группа

Период Тема	Виды деятельности:	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-4 неделя: «Лето»	Слушание:	Продолжать закреплять понятия о жанровой музыке, учить изображать музыку движениями (экспромт)	«Колыбельная» муз.В.Моцарта, «Шуточка» муз. В.Селиванов, «Полька» муз.И.Штрауса	Викторина по слушанию.
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать детское творчество.	Упражнения: «Подскоки» (Фин. Нар.м.), «Хороводный шаг» (р.н.п.), «Марш под барабан»,	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Закреплять знания о ритме	«Два кота» пол.н.п., ритмические карточки	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Соотносить движения с текстом Петь, слыша вступление и окончание песни, правильно интонировать, брать дыхание.	«Пекарь», ранее изученные «Весёлый жук» муз.Р.Котляровского, «Весёлая песенка» муз. Е.Курячий, «Лето, ты какого цвета».	
	Танцы, пляски:	Двигаться ритмично, слышать смену частей музыкального сопровождения.	«Вот так вот» (белорусская народная песня), полька «Кремена», «Свободная пляска».	
	Музыкально-дидактические игры: Игра:	Характерно выполнять игровые движения.	Повторение ранее изученных ««Черная курица» чеш.н.и., «Воробушки и автомобиль» М.Раухвегер, Кот Васька» (р.н.п.)	
	Примечания: Развлечение «В гостях у бабушки загадушки»			

Старшая группа.

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «День Победы»	Слушание:	Продолжать знакомство с «Детским альбомом», различать трёхчастную форму. Развивать танцевально-двигательную фантазию.	«Вальс» муз. П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова - Компанейца	Викторина по слушанию Работа над движениями танцев.
3-4 неделя: «Лето»	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление. Совершенствовать движения, развивать чёткость в выполнении.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарёва, упр. «Ходьба и подскоки» (англ. н.м.), повторение.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Закреплять накопленные знания о ритме	«Маленькая Юлька», ритмические карточки	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Соотносить движения с текстом Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания.	«Цветок», повторение ранее изученных «Я умею рисовать» Л.Абелян, «Скоро за окном» муз. В. Шаинского, «Ходики с кукушкой» муз. Г. Струве, «» муз. К. Костина.	
	Танцы, пляски:	Совершенствовать движения, слышать смену частей музыки.	«Земелюшка-чернозём» р.н.п., «Озорная полька» (литовская народная мелодия), вальс «Анастасия»	
	Музыкально-дидактические игры: Игра:	Выполнять игровые движения эмоционально	Повторение изученных «Перепёлка» (чешская народная песня), «Горошина» М. Красев	
	Примечания: Интегрированное занятие «День Победы»			

Старшая группа (разновозрастная)

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «День Победы» 3-4 неделя: «Лето»	Слушание:	Продолжать знакомство с «Детским альбомом», различать трёхчастную форму. Развивать танцевально-двигательную фантазию.	«Вальс» муз. П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова – Компанейца, (Подг.гр) «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова.	Викторина по слушанию Работа над движениями танцев.
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление. Совершенствовать движения, развивать чёткость в выполнении.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарёва, упр. «Ходьба и подскоки» (англ. Нар. мелодия), повторение	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Закреплять накопленные знания о ритме	«Маленькая Юлька», ритмические карточки	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Соотносить движения с текстом Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания.	«Цветок», повторение ранее изученных «Я умею рисовать» муз.А.Абелян, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Ягодки» муз. К.Костина, «Вот так лето – благодать!»	
	Танцы, пляски:	Совершенствовать движения, слышать смену частей музыки.	«Весёлые дети» (литовская народная мелодия), «Земелюшка-чернозём» (русский народный хоровод)	
	Музыкально-дидактические игры: Игра:	Выполнять игровые движения эмоционально	Повторение изученных «Перепёлка» (чешская народная песня), «Горошина» М.Красев	

Примечания: Интегрированное занятие «День Победы»

Подготовительная группа

Период Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа
1-2 неделя: «День Победы» 3-4 неделя: «До свиданья, детский сад!»	Слушание:	Развивать воображение, речь, умение связно говорить.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова.	Викторина по слушанию Работа над танцами.
	Музыкально-ритмические движения:	Ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на смену частей музыки.	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева, упражнение «Шаг с подскоком и бег» муз.С.Шнайдер.	
	Развитие чувства ритма, музицирование:	Закрепить накопленные знания о ритме.	«Что у кого внутри», ритмические карточки	
	Пальчиковая гимнастика: Пение:	Соотносить движения с текстом Расширять певческий диапазон. Формировать эмоциональный отклик на песни.	«Пять поросят», повторение «Зелёные ботинки» С.Гаврилов, «Чему учат в школе» муз.В.Шаинского, «Две тонкие косички», «Песенка о буквах», «Детства первая ступенька».	
	Танцы, пляски:	Танцевать синхронно, эмоционально.	Полька «Чебурашка» В.Шаинский, «Птицы, мои птицы», «Прощайте игрушки»	
	Музыкально-дидактические игры: Игра:	Выразительно передавать в движениях игровые образы.	Повторение изученных игр по желанию. «Лягушки и аисты», повторение изученных по желанию детей	
Примечания: Праздник «День Победы», Праздник «Путешествие по станциям Детства».				

