

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №3
«ТЕРЕМОК» ГОРОДА ЗАРИНСКА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 87
заведующий детским садом
А.В. Дедюхина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЕ**

Сроки реализации: 2023-2024 учебный год

Составители:
Леднева Е.В.
Лемешенко С.А.,

ЗАРИНСК

Содержание

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Целевой раздел Программы: | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста..... | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования..... | 6 |
| 1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы Педагогическая диагностика | 7 |
| 2. Содержательный раздел Программы | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 7 |
| 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений..... | 8 |
| 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с предметным и социальным окружением..... | 11 |
| 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с природой..... | 12 |
| 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи..... | 15 |
| 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по изобразительной деятельности..... | 26 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 42 |
| 2.2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы..... | 42 |
| 2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребенка..... | 44 |
| 2.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников..... | 44 |
| 3. Организационный раздел Программы: | |
| 3.1. Распорядок дня..... | 44 |
| 3.2. Условия реализации Программы | |
| 3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.... | 46 |
| 3.2.2. Развивающая предметно пространственная среда иматериально-техническое обеспечение..... | 46 |
| 3.2.3. Учебно-методическое обеспечение..... | 47 |
| 3.2.4. Кадровые условия..... | 48 |
| 4. Дополнительный раздел | |
| 4.1. Краткая презентация рабочей Программы..... | 49 |
| 4.2. Лист изменений..... | 50 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №3 «Теремок» города Заринска (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогических и руководящих работников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 «Теремок». Программа является нормативным документом, обязательным для исполнения, определяющим цель, задачи, планируемые результаты, содержание и особенности организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста 2 – 7 лет.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.Е.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2015.- 368с.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из парциальных программ:

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова, для детей 2-3 лет.

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.

- Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова) «Цветик-семицветик».

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;

- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: Создание благоприятных условий для формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период пребывания в образовательном учреждении.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений самим с собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
6. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

7. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

8. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический подход Л.С.Выготского, системно - деятельностный подход А.Н.Леонтьева, и интегрированный подход.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Программа соответствует принципам:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (т.е. индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество Организации с семьёй.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Организация образовательного процесса с учётом регионального компонента.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Основными участниками реализации Программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В детском саду две подготовительные к школе группы: группа №5 «Сказка», разновозрастная группа №2 «Дружные зайчата».

Форма реализации программы: организованная образовательная деятельность.

Рабочая программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

В подготовительной к школе группы у детей продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры

требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных

не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО.

1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2 Система оценки результатов освоения Программы. Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками подготовительной к школе группами в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год в мае.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги подготовительной к школе группами должны создавать педагогические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия, составляя план индивидуальной работы по устранению слабых сторон воспитанника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет подробно изложено по образовательным областям в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы».

1 Познавательное развитие - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3 Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две

четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую

пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП

| месяц | № занятия | Тема занятий | Источники |
|-------|-----------|------------------------------------------|-------------------------------|
| | | | И.А. Помораева В.А. Позина |
| | 1 | Деление и объединение множества на части | Стр.17 |
| | 2 | Закрепление | Стр. 18 |
| | 3 | Закрепление. Цифры 1 и 2. | Стр.20 |
| | 4 | Закрепление. Цифра 3. | Стр. 21 |
| | 5 | Закрепление. Цифра 4. | Стр. 24 |
| | 6 | Закрепление. Цифра 5. | Стр. 25 |
| | 7 | Закрепление. Цифры 1,2,3,4,5 | |
| | 8 | Состав числа 6. | Стр. 25 |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| | 1 | Закрепление. Число 6. | Стр. 27 |
| | 2 | Состав числа 7 и 8. | Стр. 30 |
| | 3 | Закрепление. Числа 7 и 8. | Стр. 32 |
| | 4 | Состав числа 9. | Стр. 34 |
| | 5 | Закрепление. Число 9. | Стр. 36 |
| | 6 | Состав числа 10. | Стр. 38 |
| | 7 | Закрепление. Число 10. | Стр. 41 |
| | 8 | Закрепление. Цифры 1 – 9. | Стр. 44 |
| | 1 | Закрепить порядковый счет в пределах 10. | Стр. 46 |
| | 2 | Образование чисел второго десятка в пределах 15. | Стр. 48 |
| | 3 | Образование чисел второго десятка в пределах 15. | Стр. 51 |
| | 4 | Образование чисел второго десятка в пределах 20. | Стр. 54 |
| | 5 | Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. | Стр. 55 |
| | 6 | Совершенствовать навыки счета в пределах 20. | Стр. 58 |
| | 7 | Закрепление. Предыдущее, последующее и пропущенное число. | Стр. 61 |
| | 8 | Закрепление. Количественное и порядковое значение числа в пределах 10. | Стр. 64 |
| | 1 | Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. | Стр. 67 |
| | 2 | Закрепление. | Стр. 69 |
| | 3 | Закрепление. | Стр. 71 |
| | 4 | Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной мерки. | Стр. 73 |
| | 5 | Закрепление. Знакомство с часами. | Стр. 76 |
| | 6 | Измерение жидких веществ с помощью условной мерки. | Стр. 77 |
| | 7 | Закрепление. | Стр. 80 |
| | 8 | Закрепление. | Стр. 83 |
| | 1 | Арифметические задачи на сложение | Стр. 85 |
| | 2 | Арифметические задачи на сложение и вычитание | Стр. 88 |
| | 3 | Арифметические задачи на сложение и вычитание | Стр. 90 |
| | 4 | Закрепление. Составление и решение задач. | Стр. 93 |
| | 5 | Закрепление. Составление и решение задач. | Стр. 95 |
| | 6 | Закрепление. Счет в пределах 20 | Стр. 96 |
| | 7 | Закрепление. Геометрические фигуры. | Стр. 98 |
| | 8 | Закрепление. Части суток. | Стр. 100 |
| | 1 | Измерение длины отрезков прямых линий по клеткам | Стр. 101 |
| | 2 | Закрепление. Составление и решение задач. | Стр. 103 |
| | 3 | Закрепление. Дни недели. | Стр. 106 |
| | 4 | Закрепление. Составление и решение задач. | Стр. 109 |
| | 5 | Закрепление. Измерение высоты предметов с помощью условной мерки. | Стр. 111 |
| | 6 | Закрепление. Составление и решение задач. | Стр. 114 |
| | 7 | Закрепление. Составление и решение задач. | Стр. 116 |
| | 8 | Закрепление. Количественное и порядковое значение чисел. | Стр. 118 |
| | 1 | Закрепление. Составление и решение задач в | Стр. 120 |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | | пределах 10. | |
| | 2 | Закрепление. Предыдущее, последующее и пропущенное число. | Стр. 123 |
| | 3 | Закрепление. Измерение длины предметов с помощью условной мерки. | Стр. 126 |
| | 4 | Закрепление. Составление и решение задач в пределах 10. | Стр. 128 |
| | 5 | Закрепление. Ориентация на листе бумаги в клетку. | Стр. 130 |
| | 6 | Закрепление. Составление и решение задач в пределах 10. | Стр. 132 |
| | 7 | Закрепление. Счет в прямом и в обратном порядке в пределах 20. | Стр. 134 |
| | 8 | Закрепление. Составление и решение задач в пределах 10. | Стр. 136 |
| | 1 | Закрепление. Составление и решение задач в пределах 10. | Стр. 138 |
| | 2 | Закрепление. Дни недели, месяцы, времена года. | Стр. 140 |
| | 3 | Чтение графической информации. | Стр. 143 |
| | 4 | Закрепление. Составление и решение а задач в пределах 10 | Стр. 145 |
| | 5 | Закрепление. Составление и решение задач в пределах 10 | Стр. 147 |
| | 6 | Закрепление. Объемные и плоские геометрические фигуры. | Стр. 149 |
| | 7 | Закрепление. Счет в прямом и в обратном порядке в пределах 20. | Стр. 151 |
| | 8 | Закрепление. Ориентация в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | Стр. 153 |
| | | | |
| | 1 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на количество и счет. | Стр. 159 |
| | 2 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на количество и счет. | Стр. 159 |
| | 3 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на величину и форму. | Стр. 160 |
| | 4 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на величину и форму. | Стр. 160 |
| | 5 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на ориентацию в пространстве. | Стр. 161 |
| | 6 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на ориентацию в пространстве. | Стр. 161 |
| | 7 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на ориентацию во времени. | Стр. 161 |
| | 8 | Закрепление. Дидактические игры и игровые упражнения на ориентацию во времени. | Стр. 161 |

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с предметным и социальным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению предметным и социальным окружением

| месяц | № | Тема | Источники |
|--------------|----------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| сентябрь | 1 | «Предметы- помощники» | О.В.Дыбина стр.28 |
| | 2 | «Дружная семья» | О.В.Дыбина стр. 29 |
| октябрь | 1 | «Удивительные предметы» | О.В.Дыбина стр.31 |
| | 2 | «Как хорошо у нас в саду» | О.В.Дыбина стр.33 |
| ноябрь | 1 | «Путешествие в прошлое книги» | О.В.Дыбина стр.35 |
| | 2 | «Школа. Учитель» | О.В.Дыбина стр.36 |
| декабрь | 1 | «На выставке кожаных изделий» | О.В.Дыбина стр.39 |
| | 2 | «Путешествие в типографию» | О.В.Дыбина стр.40 |
| январь | 1 | «Две вазы» | О.В.Дыбина стр.42 |
| | 2 | «Библиотека» | О.В.Дыбина стр.43 |
| февраль | 1 | «В мире материалов» | О.В.Дыбина стр.45 |
| | 2 | «Защитники Родины» | О.В.Дыбина стр.46 |
| март | 1 | «Знатоки» | О.В.Дыбина стр. 47 |
| | 2 | «Моё отечество- Россия» | О.В.Дыбина стр.49, |
| апрель | 1 | «Путешествие в прошлое счётных устройств» | О.В.Дыбина стр.51 |
| | 2 | «Космос», «Земля, как планета» | О.В.Дыбина стр.53 |
| май | 1 | «Путешествие в прошлое светофора» | О.В.Дыбина стр.54 |
| | 2 | «Декларация прав человека и конвенция о правах ребенка» | Конспект занятия – метод. кабинет |

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с

некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роєм — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с природой

| Месяц | № | Тема | Источники |
|----------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------|
| сентябрь | 1 | Дары осени | О.А.Соломенникова стр.33 |
| | 2 | Почва и подземные обитатели | О.А.Соломенникова стр.34 |
| октябрь | 1 | 4-октября-Всемирный день защиты животных | О.А.Соломенникова стр.37 |
| | 2 | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу | О.А.Соломенникова стр.38 |
| ноябрь | 1 | «Беседа об осени» | С.Н.Николаева стр.69 |
| | 2 | Птицы нашего края | О.А.Соломенникова стр.40 |
| декабрь | 1 | «Сравнение песка, глины, камней» | С.Н.Николаева стр.61 |
| | 2 | Животные зимой | О.А.Соломенникова стр.45 |
| январь | 1 | 11 января-День заповедников и национальных парков | О.А.Соломенникова стр.50 |
| | 2 | Солнце, Земля и другие планеты» | С.Н.Николаева стр.88 |
| февраль | 1 | «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» | С.Н.Николаева стр.98 |
| | 2 | «Волк и лиса-лесные хищники» | С.Н.Николаева стр.107 |
| март | 1 | Полюбуйся: весна наступает... | О.А.Соломенникова стр.58 |
| | 2 | 22-марта-Всемирный день водных ресурсов | О.А.Соломенникова стр.61 |
| апрель | 1 | «Когда животных в природе становится много или мало» | С.Н.Николаева стр.147 |
| | 2 | Знатоки природы | О.А.Соломенникова стр.63 |
| май | 1 | Прохождение экологической тропы | О.А.Соломенникова стр.66 |
| | | «Земля, с днем рождения тебя» | С.Н.Николаева |

2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического

определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по развитию речи

Развитие речи

| Месяц | № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|-------|---|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | 1 | Пересказ р. н. с. «Лиса и Козел» | Закрепить представление детей о композиции сказки (зачин, концовка); учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным; учить отгадывать и находить предмет по названным признакам, ориентироваться на окончания при согласовании слов. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью (громко, умеренно, тихо, шепотом). | Ушакова, Струнина стр.42 |
| | | Рассказывание по картинке «В школу» | Развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка); учить придумывать события, предшествующие изображенному на картинке сюжету, без помощи воспитателя. Активизировать употребление в речи детей слов на темы «Школа» и «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения явления. Упражнять детей в умении различать предложение звуки <i>с</i> и <i>ш</i> ; развивать интонационную выразительность речи: умение передать предложение с интонацией вопроса, радости и т. п. | Ушакова, Струнина стр.44 |
| | 3 | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» | Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. Развивать и закреплять у детей умения образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и глаголам. | Ушакова, Струнина стр.45 |

| | | | |
|---|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 4 | Рассказывание по картинке | Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений с использованием приема составления письма. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам. | Ушакова, Струнина стр.48 |
| 1 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | Развивать у детей умение связывать отдельные части рассказа; передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам, соответствующим определенной ситуации. Уточнить и закрепить у детей правильное произношение звуков <i>з</i> и <i>ж</i> , учить различать их в словах; учить произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе — быстро, умеренно, медленно. | Ушакова, Струнина стр.50 |
| 2 | Рассказывание по сюжетным картинкам | Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображенным на ней сюжетом; учить грамотно оценивать содержание рассказов, правильность построений предложений. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить образовывать относительные имена прилагательные, подбирать к существительным определения; развивать умение сравнивать. Упражнять детей в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса. | Ушакова, Струнина стр.52 |
| 3 | Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» | Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, в словообразовании. Закреплять у детей умение дифференцировать звуки <i>ц</i> и <i>ч</i> , отрабатывать отчетливую дикцию. | Ушакова, Струнина стр.53 |
| 4 | Закрепление произношения звуков по картинкам | Закреплять правильное произношение детьми звуков <i>с</i> и <i>ш</i> ; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними при произнесении их с различной громкостью и скоростью, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию. | Ушакова, Струнина стр.54 |
| 1 | Придумывание сказки на тему «Как ежик зайца выручил» | Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать | Ушакова, Струнина стр.56 |

| | | | |
|---|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | синонимы (воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова) и антонимы. | |
| 2 | Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» | Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка — описание, диалог; формировать умение составлять сказку по плану; учить при оценке рассказа выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства. Упражнять детей в образовании винительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в отчетливом произнесении слов, скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса. | Ушакова, Струнина стр.58 |
| 3 | Сравнение предметов по существенным признакам. | Учить детей сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | Ушакова, Струнина стр.59 |
| 4 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Обратить внимание детей на разнообразные грамматические формы, встречающиеся в литературном произведении, на то, как меняется смысл слова при употреблении разных суффиксов. Упражнять детей в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. | Ушакова, Струнина стр.60 |
| 1 | Рассказывание по картинке «Вот так покатался» | Учить детей составлять рассказ по картинке, придумывать самостоятельный сюжет, не повторяющий рассказов товарищей; формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. Учить детей выделять существенные признаки при сравнении предметов и явлений; упражнять в подборе определений к существительным (при составлении загадок), синонимов к различным частям речи; знакомить с многозначностью слова: <i>идет (падает)</i> снег, <i>идет (едет)</i> машина. Упражнять детей в правильном произнесении звуков <i>с</i> и <i>з</i> , различении их на слух, подборе слов с этими звуками; отрабатывать умение изменять силу голоса и темп речи. | Ушакова, Струнина стр.62 |
| 2 | Составление связного рассказа «Если бы я был художником...» | Учить детей составлять рассказ «Если бы я был художником...» с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. Активизировать употребление в речи детей глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название | Ушакова, Струнина стр.64 |

| | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | действующего лица; дать элементарные обобщенные сведения о способах образования названий действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, обусловленных традицией. Упражнять детей и употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> . | |
| 3 | Придумывание продолжения и завершение рассказа Л. Пеньевской «Как Миша варежку потерял» | Учить дошкольников развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей. Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов; упражнять в правильном изменении падежей слова <i>варежки</i> . Формировать у детей умение различать звуки <i>ш, ж</i> ; упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонации. | Ушакова, Струнина стр.66 |
| 4 | Рассказывание по картинке «Дети Севера» | Учить детей составлять рассказ по картинке с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними. Расширять знания детей о народах нашей страны (названия народностей, национальностей); упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу. Упражнять детей в подборе коротких и длинных слов). | Ушакова, Струнина стр.68 |
| 1 | Отработка звуков опорой на картинку. Составление связного рассказа | Учить детей использовать в рассказе заданные речевые конструкции. Формировать у детей умение различать на слух и при произнесении звонкие и глухие согласные; самостоятельно подбирать слова с заданными звуками и с разной длительностью звучания. | Ушакова, Струнина стр.70 |
| 2 | Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра» | Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины. Учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов. | Ушакова, Струнина стр.72 |
| 3 | Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта | Развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки. | Ушакова, Струнина стр.74 |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| | 4 | Сравнение предметов. Струнина Уточнение лексического значения слов и выражений | Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия <i>мебель, игрушки</i> ; активизировать употребление в речи глаголов, выражающих разные состояния, учить понимать и объяснять смысл образных выражений, логично ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам. | Ушакова стр.75 |
| | 1 | Составление сюжетного рассказа по картинке | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними. Упражнять детей в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множестве много числа. Упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Закреплять правильное произношение детьми звуков <i>р</i> и <i>л</i> в словах и фразовой речи, способность различать эти звуки на слух, учить менять громкость голоса и темп речи. | Ушакова, Струнина стр.77 |
| | 2 | Рассказывание по серии сюжетных картинок | Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа, воспитывать способность договариваться между собой о том, кто будет начинать рассказ, кто продолжать и кто завершать. Активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произношение детьми звуков <i>л</i> и <i>р</i> , дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов, учить быстро произносить скороговорку. | Ушакова, Струнина стр.79 |
| | 3 | Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта» и на основе личного опыта | Учить детей придумывать начало и конец сюжета, изображенному на картине. Активизировать, употребление в речи детей названий профессий и связанных с ними действий. Учить детей различать на слух и дифференцировать в произношении звуки <i>д</i> и <i>дь</i> ; выделять во фразе отдельные слова. | Ушакова, Струнина стр.80 |
| | 4 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Рассказывание на основе личного опыта | Развивать у детей умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; учить пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь. | Ушакова, Струнина стр.81 |
| | | | Познакомить детей с многозначным словом <i>игла</i> . Учить детей различать и самостоя- | |

| | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| | | | тельно подбирать короткие и длинные слова. | |
| 1 | Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» в ситуации письменной речи | Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает). Активизировать употребление в речи детей сложных предложений, обратить внимание на использование в тексте имен прилагательных в краткой форме, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании и различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов. | Ушакова, Струнина стр.83 | |
| 2 | Придумывание сказки по картинке и на предложенную тему | Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имен существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов; упражнять детей в словообразовании. Учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение). | Ушакова, Струнина стр.86 | |
| 3 | Пересказ р.н.с. «Как аукнется — так и откликнется» | Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. Активизировать употребление в речи детей глаголов (из текста сказки); упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц. Упражнять детей в правильном произнесении звуков <i>ш, ж, р</i> изолированно и в скороговорке с изменением силы голоса и темпа речи. | Ушакова, Струнина стр.87 | |
| 4 | Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам | Формировать у детей умение правильно определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях. Упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить детей составлять предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавать голосом радость и огорчение. | Ушакова, Струнина стр.89 | |
| 1 | Составление коллективного рассказа описания | Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки <i>р</i> и <i>рь</i> , четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова; закреплять представление о длинных и коротких словах, о членении слов на | Ушакова, Струнина стр.91 | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| | | | слоги, об ударении. | |
| 2 | Пересказ М. Пришвина «Золотой луг» | Дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики, учить пересказывать от третьего лица. Развивать у детей умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании имен существительных и прилагательных. Совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса. | | Ушакова, Струнина стр.94 |
| 3 | Рассказывание по сюжетной картинке | Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок. Упражнять детей в подборе определений и действий предметов, выявлении существенных признаков животных; активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении | | Ушакова, Струнина стр.95 |
| 4 | Составление рассказа на заданную тему | Закреплять умение детей составлять рассказ на заданную тему. Активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значения многозначных слов. | | Ушакова, Струнина стр.97 |
| 1 | Придумывание сказки на самостоятельную выбранную тему (по аналогии) | Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой, составлять связный рассказ. Развивать умение детей подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных. Совершенствовать умение детей различать и использовать в речи интонацию. | | Ушакова, Струнина стр.99 |
| 2 | Закрепление пройденного материала (речевые игры и упражнения) | Проверка и активизация знаний, полученных детьми на занятиях по развитию речи. | | Ушакова, Струнина стр.102-125 |

Обучение дошкольников грамоте

| занятия | № | Программное содержание | Источник |
|---------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | Занятие 1-2 | Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово». Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова). | Н.С.Варенцова стр.53 |

| | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Занятие 3-4 | Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр. 54 |
| Занятие 5 | Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов. | Н.С.Варенцова стр.55 |
| Занятие 3 | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвучковой модели. | Н.С.Варенцова стр.76 |
| Занятие 5 | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр.77 |
| Занятие 7 | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр.79 |
| Занятие 9 | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвучковой модели. | Н.С.Варенцова стр.80 |
| Занятие 10 | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвучковой модели. | Н.С.Варенцова ст.81 |
| Занятие 13 | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвучковой модели. | Н.С.Варенцова стр.83 |
| Занятие 14 | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. | Н.С.Варенцова стр.84 |

| | | | |
|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | | Развитие способности называть слова с заданным звуком. | |
| Занятие 16 | | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр.85 |
| Занятие 18 | | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр.86 |
| Занятие 19 | | Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.87 |
| Занятие 20 | | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.88 |
| Занятие 21 | | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.89 |
| Занятие 22 | | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.90 |
| Занятие 23 | | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.90 |
| Занятие 24 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.91 |
| Занятие 25 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие | Н.С.Варенцова стр.92 |

| | | | |
|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | | способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | |
| Занятие 26 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр.93 |
| Занятие 27 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правил ом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.93 |
| Занятие 28 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.94 |
| Занятие 29 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.95 |
| Занятие 30 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр. |
| Занятие 31 | | Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.96 |
| Занятие 33 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.97 |
| Занятие 34 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр.98 |
| Занятие 35 | | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. | Н.С.Варенцова стр.98 |

| | | | |
|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Апрель | Занятие 36 | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.99 |
| | Занятие 37 | Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.99 |
| | Занятие 38 | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.100 |
| | Занятие 39 | Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща – шу, ча – ща, чу – шу. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.101 |
| | Занятие 40 | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.101 |
| | Занятие 41 | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. | Н.С.Варенцова стр.102 |
| | Занятие 43 | Знакомство с Ъ и его разделительной функции. Повторение правил написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Овладение послоговым и слитным способами чтения. | Н.С.Варенцова стр.103 |
| | Занятие 44 | Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил. | Н.С.Варенцова стр.104 |

2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по изобразительной деятельности.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему

краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности

Рисование

| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Источники |
|-------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | 1 «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Комарова стр.34 |
| | 2 «Декоративное рисование на квадрате» | Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Комарова стр.35 |
| | 3 «Кукла в национальном костюме» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Комарова стр.37 |
| | 4 «Поезд, в котором мы ездили на дачу» | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение. | Комарова стр.38 |
| | 5 «Золотая осень» | Учить отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. | Комарова стр.38 |
| | 6 «Придумай, чем может стать осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | Комарова стр.40 |

| | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 7 | «На чем люди ездят» | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Комарова стр.40 |
| 8 | «Осенняя береза» | Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы. | Швайко стр.29 |
| 1 | «Нарисуй свою любимую игрушку» | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Комарова стр.41 |
| 2 | Рисование с натуры «Ветка рябины» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Комарова стр.42 |
| 3 | «Папа гуляет с ребенком по улице» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Комарова стр.45 |
| 4 | «Заринск вечером» | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Комарова стр.47 |

| | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 5 | Декоративное рисование «Завиток» | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. | Комарова стр.47 |
| 6 | «Поздняя осень» | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Комарова стр.48 |
| 7 | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отобразить эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. | Комарова стр.49 |
| 8 | «Мы идем на праздник с флагами и цветами» | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Комарова стр.49 |
| 1 | Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и | Комарова стр.52 |

| | | | |
|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | |
| 2 | «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Комарова стр.55 |
| 3 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Комарова стр.56 |
| 4 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | Комарова стр.58 |
| 5 | «Воробышек» | Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. | Швайко стр.46 |
| 6 | «Нарисуй птицу, которую еще не рисовали» | Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций; выбирать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; подбирать лист бумаги в соответствии со строением и позой птицы, выбранной для изображения; использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предшествующих занятиях. | Швайко стр.61 |
| 7 | «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить» | Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании | Швайко стр.93 |

| | | | |
|---|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | рисунка с разным нажимом карандаша, получения интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. | |
| 8 | «Сова» | Учить передавать образ ночной хищной птицы, используя следующие изобразительные средства – мазок, цвет, тоновые отношения ахроматических цветов, стараться передавать фактуру (оперение) и птицу в движении; учить отражать в рисунке характер птицы. | Швайко стр.138 Штейнле стр.80 |
| 1 | «Декоративное рисование» | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. | Комарова стр.60 |
| 2 | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Комарова стр.61 |
| 3 | «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Комарова стр.64 |
| 4 | «Сказка о царе Салтане» | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | Комарова стр.65 |
| 5 | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. | Комарова стр.67 |
| 6 | «Опушка зимнего леса» | Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета. | Швайко стр.134 |
| 7 | «Снегурочка» | Учить передавать эпизод из знакомой сказки: дед и баба вылепили Снегурочку; придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок (холодные цвета), изображать ее стройную фигурку; выбирать один из предложенных вариантов композиции; изображать | Швайко стр. 115 |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | | персонажей сказки в зимней старинной одежде. | |
| 8 | «Волшебница-зима» | | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа; проявлять творчество, фантазию; воспитывать любовь к родной природе. | Штейнле стр.90 |
| 1 | «Новогодний праздник» | | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. | Комарова стр.68 |
| 2 | «Красивая елочная игрушка шарик» | | Учить рисовать сферические поверхности; дать представление о блике на объемной освещенной поверхности; создать настроение ожидания зимнего праздника. | Штейнле стр.91 |
| 3 | «Кони пасутся» | | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Комарова стр.71 |
| 4 | «Букет в холодных тонах» | | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. | Комарова стр.72 |
| 5 | «Иней покрыл деревья» | | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | Комарова стр.73 |
| 6 | «Сказочный дворец» | | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Комарова стр.74 |
| 7 | «Небо при закате солнца» | | Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при заходе солнца). | Швайко стр.99 |
| 1 | Декоративное рисование по мотивам | | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких | Комарова стр.77 |

| | | | |
|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | хохломы росписи | плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | |
| 2 | «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Комарова стр.78 |
| 3 | «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | Комарова стр.79 |
| 4 | «Зима» | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. | Комарова стр.80 |
| 5 | «Легковой автомобиль» | Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей. | Швайко стр.98 |
| 6 | Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. | Комарова стр.82 |
| 7 | «Пожарная машина» | Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по – мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. | Швайко стр.102 |

| | | | | |
|------|---|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Март | 1 | Рисование по замыслу «Мамочка, мамуля» (портрет) | Учить изображать портрет человека, передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. | |
| | 2 | «Уголок игровой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. | Комарова стр.84 |
| | 3 | «Синее чудо» | Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине); закреплять приемы рисования кистью, знания об особенностях гжельской росписи; развивать эстетическое восприятие народных промыслов. | Штейнле стр.95 |
| | 4 | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Комарова стр.85 |
| | 5 | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Комарова стр.88 |
| | 6 | «Магазин народного платья» | Учить рисовать нарядную одежду: платья, блузки, юбки; дать представление о художнике – модельере; прививать эстетический вкус в одежде. | Штейнле стр.89 |
| | 7 | «Барыни» | Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета для | Швайко стр.78 |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | | | росписи куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке; формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку – конус, сзади у талии приклеивается бумажная петля). | |
| 8 | «Узор на миске» | | Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра). | Швайко стр.150 |
| 1 | «Мой любимый сказочный герой» | | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Комарова стр.90 |
| 2 | «Композиция с цветами и птицами» | | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Комарова стр.92 |
| 3 | «Обложка для книги сказок» | | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | Комарова стр.92 |
| 4 | Декоративное рисование «Завиток» | | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Комарова стр.93 |
| 5 | «Русские матрешки» | | Познакомить с особенностями русской национальной игрушки – матрешки; находить сходство и различия у матрешек из разных мест; расписывать их; развивать творчество и фантазию, радоваться полученному результату. | Штейнле стр.96 |
| 6 | «Разноцветная страна» | | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их | Комарова стр.96 |

| | | | | |
|---|------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). | |
| 7 | «Сказочная Жар – птица» | | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям; воспитывать любовь к народному творчеству. | Штейнле стр.81 |
| 8 | «Пушистые детеныши животных» | | Учить изображать пушистого детеныша животного в какой – либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»). | Швайко стр.143 |
| 1 | «Одуванчики в траве» | | Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. | Швайко стр.142 |
| 2 | «Цветущий сад» | | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Комарова стр.98 |
| 3 | «Весна» | | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Комарова стр.99 |
| 4 | «Круглый год» | | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Комарова стр.101 |

| | | | | |
|--|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | 5 | «Родная страна» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Комарова стр.102 |
| | 6 | «Весенний букет в вазе» | Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов); красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше его половины, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения. | Швайко стр.159 |
| | 7 | «Цветет сирень» | Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета. | Швайко стр.168 |

Лепка

| Месяц | | Тема занятия | Программное содержание | Источники |
|-------|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | 1 | «Натюрморт из овощей и фруктов» | Учить детей точно передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. | Швайко стр.16 |
| | 2 | «Корзинка грибами» | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Комарова стр.36 |
| | 1 | «Девочка играет в мяч» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Комарова стр.44 |
| | 2 | «Петушок семьей» | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. | Комарова стр.46 |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | | Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | |
| | 1 | «Ребенок с котенком» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. | Комарова стр.54 |
| | 2 | Лепка по замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Комарова стр.56 |
| | 1 | «Птица» | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. | Комарова стр.60 |
| | 2 | «Дед Мороз» | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | Комарова стр.66 |
| | 1 | «Лыжник» | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Комарова стр.70 |
| | 2 | «Как мы играем зимой» | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. | Комарова стр.72 |
| | 1 | «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Комарова стр.76 |
| | 2 | «Царевна лебедь» | Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее. | Швайко стр.117 |
| | 1 | Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | Комарова стр.83 |

| | | | | |
|--|---|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | 2 | «Декоративная пластина» | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. | Комарова стр.87 |
| | 1 | «Персонаж любимой сказки» | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Комарова стр.89 |
| | 2 | Лепка по замыслу | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. | Комарова стр.94 |
| | 1 | «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умения детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. | Комарова стр.97 |
| | 2 | Лепка с натуры «Черепашка» | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки; лепка по частям. | Комарова стр.99 |

Аппликация

| Месяц | № | Тема занятия | Программное содержание | Источник и |
|-------|---|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | 1 | «Осенний ковер» | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Комарова стр.39 |
| | 2 | «Петушок, золотой гребешок» | Закреплять умение детей составлять сюжетную аппликацию на основе стихов, сказок. Продолжать учить использовать дополнительные материалы (цветные нитки) для украшения работы. | Малышева стр.100 |
| | 1 | «Ваза с фруктами, ветками цветами» | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать и зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Комарова стр.43 |
| | 2 | «Осенний пейзаж» | Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; продолжать развивать умение использовать широкую полосу | Швайко стр.36 |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | земли для размещения предметов «ближе» и «дальше»;учитьиспользоватьдваспособа изображения–вырезываниеиобрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации; продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей – умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции. | |
| | 1 | «Построим блочный дом» | Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; продолжать формирование умения работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу. | Швайко стр.91 |
| | 2 | «Рыбки аквариуме» | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Комарова стр.51 |
| | 1 | «Синички» | Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; продолжать развивать умение работать совместно – вдвоем делать сюжетную аппликацию; продолжать учить заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям синички. | Швайко стр.53 |
| | 2 | «Трусишка зайка беленький» | Закреплять умение детей составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами). | Малышева стр.111 |
| | 1 | «Снегири на ветке рябины» | Продолжатьразвивать навыкиобщения(в совместной работе); учить изображать в аппликации двух снегирей в разных позах: сидящего на ветке рябины и летящего; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску форм частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины) | Швайко стр.55 |
| | 2 | «Корабли на рейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию.Упражнятьввырезываниии составлении изображенияпредмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | Комарова стр.74 |
| | 1 | «Автобус» | Учить передавать специфические особенности формы строения автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородкамии др.;учитьсамостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колес, отрезая их от края листа цветной бумаги; | Швайко стр.96 |

| | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | | | закрепить приемы парного вырезывания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок (для дуги). | |
| | 2 | «Поздравительная открытка для мамы» | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Комарова стр.82 |
| | 1 | «Мимоза» | Закреплять умение детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание. | Малышева стр.118 |
| | 2 | «Радужный хоровод» | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Комарова стр.88 |
| | 1 | «Полет на луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая сторона изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Комарова стр.90 |
| | 2 | «Улица нашего города» | Продолжать учить детей участвовать в общей работе – старательно выполнять свою долю труда, обсуждать и составлять общую композицию, распределять разную по содержанию работу между собой; закрепить умение детей изображать здания и транспортные средства, полученное на предшествующих занятиях. | Швайко стр.104 |
| | 1 | Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. | Комарова стр.98 |
| | 2 | «Бабочки на лугу» | Закрепить с детьми изученные приемы вырезывания и складывания (оригами). Учить детей составлять композицию по замыслу. | Малышева стр.124 |

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы

- фронтальная (групповая);
- подгрупповая (индивидуально-коллективная).

Способы, методы и средства реализации Программы

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| Способы, методы и средства реализации | Непосредственно – образовательная деятельность |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|

| Программы | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование элементарных математических представлений | |
| Методы реализации | <p>Перцептивный аспект (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий): словесный; наглядный; практический.</p> <p>Гностический аспект (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми: иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др.</p> <p>Логический аспект (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному).</p> <p>Управленческий аспект (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей)</p> |
| Способы реализации | <p>Объяснение. Беседа. Инструкция. Вопросы. Демонстрация. Иллюстрация. Рассматривание. Предметно-практические действия. Умственные действия. Дидактические игры. Дидактические упражнения. Активное запоминание. Самостоятельные размышления. Проблемная ситуация. Проблемный вопрос. Работа под руководством педагога. Самостоятельная работа детей.</p> |
| Средства | <p>Набор счетного материала. Счетные палочки. Наборное полотно с комплектом цифр.</p> <p>Набор объемных геометрических фигур. Набор плоскостных геометрических фигур. Наборы раздаточного математического оборудования. различных геометрических форм. Дидактические игры «Заселим домики». Блоки «Дьенеша»</p> |
| Ознакомление с окружающим миром | |
| Методы реализации | <p>Информационно-рецептивный метод. Репродуктивный метод. Проблемный метод. Эвристический метод. Наглядный. Словесный. Практический.</p> |
| Способы реализации | <p>Игра. Настольно-печатная игра. Дидактическая игра. Развивающая игра. Проблемная ситуация. Беседа. Элементарное экспериментирование. Наблюдение за объектами живой природы. Рассматривание. Моделирование. Опытно-исследовательская деятельность. Решение кроссвордов, шарад, головоломок. Чтение познавательной литературы. Речевая логическая игра. Целевая экскурсия. Наблюдение. Викторина. Познавательный досуг. Просмотр учебных фильмов и презентаций.</p> |
| Средства | <p>Тематический словарь в картинках: «Посуда», «Овощи и фрукты», «Цветы и деревья», «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Город, улица, дом, квартира, мебель», «Электробытовая техника», «Профессии», «Грибы и ягоды», «Одежда, обувь, головные уборы», «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы», «Транспорт», «Органы чувств человека»,</p> |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Части тела». Игрушки-персонажи. Муляжи фруктов и овощей. Демонстрационный материал о космосе. Увеличительное стекло. Микроскоп. |
| Развитие речи | |
| Методы реализации | Наглядные. Словесные. Практические. |
| Способы реализации | Игра. Настольно-печатная игра. Развивающая игра. Дидактическая игра. Театрализованная игра. Проблемная ситуация. Беседа. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Чтение художественной литературы. Самостоятельное чтение небольших рассказов и сказок. Заучивание стихов. Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов. Литературная викторина. Литературный калейдоскоп. Прослушивание аудиозаписей Литературных произведений. Конкурс чтецов. |
| Средства | Наборы предметных карточек по темам. Набор сюжетных карточек по темам. Предметные игрушки-персонажи. Дидактический материал «Окружающий мир» по временам года. Настольно-печатные игры. Развивающие игры. |
| Рисование. Лепка. Аппликация. | |
| Методы реализации | Наглядные. Словесные. Практические |
| Способы реализации | Игра. Рассматривание природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий. Показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Беседа. Проблемная ситуация. Использование словесного художественного образа. Пояснение. Чтение художественных произведений. Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве. Изучение народной игрушки. |
| Средства | Магнитная доска. Мольберт. Репродукции художников. Портреты художников-иллюстраторов. Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка). Набор демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка». Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования. Палитра. Стаканчики. Трафареты. Кисточки. Карандаши простые, цветные. Мелки восковые. Бумага цветная. Картон цветной, белый. Безопасные ножницы. Клей канцелярский. Пластилин. Доска для работы с пластилином. |

2.2.2 Педагогическая поддержка и сопровождение ребенка

Приоритетной сферой проявления инициативы детей 6 - 7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Основной целью установления взаимоотношений педагогов и семьи является создание единого пространства, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников педагогами были созданы следующие условия:

- предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка;

- предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ в интересах развития ребенка.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законными представителями) с результатами освоения детьми рабочей Программы по непосредственно образовательной деятельности;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Распорядок дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в теплое время года

| Режимные моменты | Время |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| Утренний прием на улице, игры, труд в природе | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика на свежем | 8.05 – 8.12 |

| | | |
|-------------------------------------------|---------------|---------------|
| | | |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | | 8.20 – 8.40 |
| 8.40 – 9.20 | | |
| детьми | | |
| труд, | 9.20 – 12.05 | |
| | 12.05 – 12.15 | |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | | 12.15 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 12.35 -15.00 |
| 15.00 – 15.25 | | |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.25 – 15.40 |
| | 15.40 – 16.40 | |
| | 16.40 – 16.55 | |
| Подготовка к ужину, дежурство, ужин | | 16.55 – 17.25 |
| работа, | 17.25 – 19.00 | |
| работа с родителями, уход детей домой | | |

Режим дня в холодное время года

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время</i> |
|------------------------------------|--------------|
| Прием, осмотр, игры, дежурство | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.05-8.12 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.45-9.00 |
| | 9.00-11.00 |
| | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.15-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| 15.25-15.40 | |
| литературы | |
| | 16.00-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.15 |
| | 17.15-18.30 |

программой, в режиме дня

| <i>День недели</i> | <i>Группа №4</i> | <i>Группа №5</i> |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | Р/речи 9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Физ-ное на улице | Р/речи 9.00-9.30 Озн. с окр. 9.40-10.10 Музыка 10.35-11.05 |
| Вторник | ФЭМП 9.00-9.30 Музыка | ФЭМП 9.00-9.30 Рисование |

| | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | 9.50-10.20 | 9.40-10.10 Физ-ное 10.35-11.05 |
| Среда | ФЭМП 9.00-9.30 Лепка/аппл. 9.40-10.10 Физ-ное 10.35-11.05 | Музыка 9.00-9.30 Лепка/аппл. 9.40-10.10 ФЭМП 10.20-10.50 |
| Четверг | Музыка 9.00-9.30 Озн. с окр. 9.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 | Рисование 9.00-9.30 Физ-ное 9.55-10.25 |
| Пятница | Физ-ное 9.00-9.30 Р/речи 9.40-10.10 | Р/речи 9.00-9.30 Физ-ное на улице |

3.2. Условия реализации Программы

3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа определяет следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, согласно ФГОС ДО:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности осуществляется на основе личностно - ориентированного взаимодействия, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в организованной деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в образовательной деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2.2. Развивающая предметно-пространственная среда и материально-техническое обеспечение

Для качественной реализации Программы в группах создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, познавательно-исследовательской деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Развивающая среда в группах – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные игры. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в

ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию

Программы;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Организация развивающей предметно-пространственной среды предполагает наличие различных пространств, для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности: оснащение уголков может меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития

выступают: - книжный уголок; - зона

для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); - мини-лаборатории; - спортивный уголок; - уголок ряжения;

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок природы (наблюдений за природой);

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей; -

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), и др.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Для формирования элементарных математических представлений в группах имеются блоки Дьенеша, «Сложи узор», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счету.

Оформлены речевые центры, центры художественной литературы, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

3.2.3. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Речевое развитие | |
| Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте» | Мозаика-синтез, Москва, 2009г. |
| Ушакова О.С , Серия сюжетных картин | «Сфера» Москва, 2014 г. |
| Гербова В.В. Пособия для занятий «Развитие речи 6-7 лет» | «Мозаика-Синтез», Москва 2017г |
| Гербова В.В. , «Развитие речи и творчество дошкольников» | «Мозаика-Синтез» Москва, 2017 |
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. | «Высшая школа», 2017 г. |
| Познавательное развитие | |
| Помораева И.А. Формирование элементарных математических Мозаика-синтез, представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). ФГОС | Мозаика-синтез Москва, 2015 г |
| Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» | Айрис-Пресс, Москва, 2012 г. |
| Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группы детского сада 6-7 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа | Мозаика-синтез, Москва, 2015 г. |
| Художественно – эстетическое развитие | |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). ФГОС | Мозаика-синтез, Москва, 2016 г. |
| Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду | «Владос» Москва, 2003г. |

3.2.4. Кадровые условия реализации Программы

| Педагог | Образование | Квалификационная категория |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Лемешенко Светлана Анатольевна | Среднее специальное образование | Высшая квалификационная категория |
| Леднева Елена Васильевна | Средне специальное образование | Первая квалификационная категория |

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация рабочей Программы

Рабочая программа дошкольного образования для детей подготовительной к школе группы (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной части образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Теремок» города Заринска.

Программа обеспечивает развитие личности детей от 6 до 7 лет в различных видах непосредственно образовательной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы:

- создание благоприятных условий для формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту, видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Рабочей программы по учебным дисциплинам (непосредственно образовательной деятельности) реализуется с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) через:

- познавательное развитие (ФЭМП -2 раза в неделю, ознакомление с предметным окружением и ознакомление с природой - 1 раз в 2 недели);
- речевое развитие (2 раза в неделю);
- художественно – эстетическое развитие (рисование -2 раза в неделю, лепка и аппликация - 1 раз в 2 недели).

Всего - 8 занятий в неделю, длительностью 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность включает действия с предметами, дидактические игры; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательную активность и другое, соответствующее старшему возрасту.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.2. Лист изменений

| Дата | Содержание | Примечание |
|------|------------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |