

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 «Теремок» города Заринска

Консультация для родителей

Тема «Волшебное тесто»

Автор:
Кудинова Н. Ю.,
воспитатель

Заринск 2020

Лепка из соленого теста – древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки – что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка – это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста , состоящего из натуральных компонентов. Её история уходит глубоко в глубь веков.

Народности, живущие в Гималаях, до сих пор с помощью деревянных форм изготавливают фигуры из ячменной муки , которые заменяют людей и животных , приносимых когда-то давным-давно в жертву божествам.

В Китае, начиная с 17 века, делают куклы-марионетки из теста.

В Греции из теста традиционно пекут великолепные венки, украшенные пышным орнаментом.

Узбекские женщины из поколения в поколение выпекают декоративные лепешки, которые вывешивают на стены домов.

В Польше, Чехии и Словакии на протяжении веков остаются очень популярными картины из теста.

Теперь с этой древней традицией знакомятся дети в дошкольных образовательных учреждениях. Дети с увлечением изготавливают мелкие предметы – медальоны, колечки, бусины, лепят фигурки животных, создают коллективные картины (панно).

Работа в этой технике способствует развитию глазомера, чувства ритма и такта, художественного вкуса, а также вызывает интерес к народному творчеству, национальным художественным промыслам.

Проводимая работа способствует решению следующих **задач**:

- Вызывать интерес к лепке из солёного теста. Знакомить со свойствами материала.
- Обучать приёмам лепки: от одного куска теста отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, защипывать и оттягивать края.
- Учить соединять детали с помощью воды.
- Развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика, и т.д.) и на основе их формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты, животных, людей, самолёты, автомобили и т.д.).
- Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве, о характерных особенностях расположения предметов в пространстве.

Методика обучения приёмам тестопластики:

- Детей обучают основным правилам приготовления теста, его хранения, приёмам лепки, сушки и расрисовки изделий.
- Тесто должно быть в меру пластичным, но не течь; в меру липким, но не затруднять работу, прилипая к пальцам; теста должно быть столько, чтобы хватало на изделие и не пришлось выбрасывать много материала.

Приготовление теста.

Первый рецепт:

- 1 стакан муки и 1/3 стакана соли смешать в миске.
- Постоянно помешивая, долить воды , чтобы тесто получилось густым, как для приготовления пельменей.

Второй рецепт:

- Смешать 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла.
- Замесить и немного подогреть.
- Положить на 1 час в холодильник.

При замешивании теста по этим рецептам оно получается очень эластичным, не хрупким. Его лучше использовать для лепки мелких поделок и создания коллективных барельефных картин (панно).

Для получения цветного теста в воду добавляют краску (гуашь, акварель): чем больше краски, тем ярче цвет теста.

Нужно учитывать, что при сушке цвет изделия становится светлее (особенно красный и синий).

Третий рецепт:

- Для лепки цветных фигурок с прикреплением мелких деталей потребуется (для каждого цвета): 1/2 стакана муки, 1/3 стакана соли, 1/4 стакана воды, гуашь (акварель , чернила).

Хранение

Солёное тесто может долго храниться в целлофановом пакете в холодильнике. Если оно станет размягчаться, перед лепкой нужно добавить в него немного муки.

Сушка

Готовые изделия помещают на противень (можно смазать его жиром) и сушат в духовом шкафу не менее 10 минут. Духовой шкаф должен быть очень горячим (температура не ниже 130 градусов).

Для лепки фигурок большого размера (от 10 сантиметров) используют металлические или стеклянные баночки. Их обмазывают тестом, прикрепляют мелкие детали и сушат.

Полые поделки высушиваются быстрее, так как прокаливается сама баночка.

Чем больше и толще фигурка, тем больше требуется времени для её затвердения. Можно сушит маленькие фигурки вместе с большими всю ночь при низкой температуре. При длительной сушке не следует использовать тонкие противни и оловянные сковородки.

Необходимо предупреждать детей об опасности ожога и научить их пользоваться кухонными рукавицами.

Глазирование

Глазирование придаёт тесту приятный коричневый цвет. Перед сушкой нужно взбить яйцо и с помощью кисточки обмазать изделие.

Разрисовка изделия

После высушивания изделия раскрашивают пищевой краской, гуашью или акварелью. Последние штрихи можно нанести с помощью фломастера. Раскрашивание временно размягчит поверхность изделия. Следует дать тесту немного подсохнуть на воздухе или в тёплой духовке.

Приклеивание на основу

Готовые детали приклеиваются на основу, обтянутую тканью. Можно всю твёрдую основу загрунтовать тестом, а затем приклеить полуобъёмные детали картины (панно).

Необходимые материалы

Кроме продуктов (муки, соли, воды, растительного масла) и краски, понадобятся разделочные доски скалки, ножи; ложки, вилки, стеки, трубочки для коктейля, гвозди, бусины, ракушки, пуговицы; цветные карандаши и фломастеры; мокрые салфетки, вода, фартуки.

Также нужен дополнительный материал: цветная бумага и картон; проволока, нитки, клей ПВА, маленькие металлические или стеклянные банки; семена, плоды, сухие цветы и листья, колосья, ветки, коряги.

